

附件1 中国音乐学院2018年招收攻读硕士学位研究生报考系别、研究方向、导师目录、名额
(适用于少数民族骨干计划招生)

系 别	方向代 码	研究方向	导 师	名 额	类 型		
001 音乐学系	01	民族音乐学(含音乐文献数字化研究、音乐传播研究)	赵塔里木、姚艺君、朱卓建、刘勇、赵晓楠、李月红、桑海波、张天彤、陈爽、刘嵘、齐琨、黄虎、杨通八、杜亚雄、陈铭道、何晓兵、李松、杨红、徐欣	11	学术型		
	02	世界民族音乐研究					
	03	中国传统音乐研究					
	04	非物质文化遗产保护研究(音乐类)	赵塔里木、樊祖荫、姚艺君、田青、薛艺兵、张振涛、李松、乔建中				
	05	中国古代音乐史研究	修海林、刘勇、赵为民、王军、林大雄、王子初				
	06	中国近代音乐史研究	余峰、刘晓江、张静蔚				
	07	西方音乐史研究	李秀军、殷遐、康啸				
	08	音乐文学	暂不招生				
	09	音乐美学	谢嘉幸、修海林				
002艺术管理系	10	音乐艺术管理	韩立萍、李秀军、陈楠、谢大京、康伟、陶诚、陈平、郭彪、席强	11	学术型		
003音乐科技系	11	音乐声学	韩宝强、付晓东				
004 音乐教育系	14	音乐教育学	傅利民、谢嘉幸、管建华、李方元、向周俊、刘沛、曹军				
	15	音乐心理学					
	16	音乐治疗学	周为民				
	17	音乐文献翻译	刘沛				
	18	钢琴教育研究	周为民、杨爽、杨树、韩佩君、柯刚、樊禾心、欧阳大帆、代霜蓉				
19	声乐教育研究	王丽芬、李灵燕、王苏芬、孟凡虹、丁东红、宋阿娜、刘蓉惠					
005 作曲系	23	和声	徐平力、王好亮、刘诚、王萃、施万春、杨通八			11	专业型
	24	音乐分析	高佳佳、赵冬梅、高为杰				
	25	复调	刘青				
	26	管弦乐法	王宁、权吉浩				
003 音乐科技系	12	电子音乐	程伊兵	11	专业型		
	13	音乐音响导演	李大康				
004音乐教育系	20	学科教学(音乐)	导师组成员:傅利民、管建华、李方元、谢嘉幸、余峰、周为民、王丽芬、柯刚、杨爽、刘沛、宋阿娜、代霜蓉、曹军、张哲、李灵燕、孟凡虹、丁东红、王苏芬、杨树、韩佩君、樊禾心、向周俊、欧阳大帆、刘蓉惠	11	专业型		
005 作曲系	21	作曲	王宁、权吉浩、姜万通、禹永一、阮昆申、王非、高松华、朱琳、施万春、高为杰、杨青、张千一、秦文琛				
	22	电子音乐作曲	王宁、金平				
	27	视唱练耳	范建明、高纓、张忠平、彭世端、梁珂、左佳				
006 指挥系	28	合唱指挥	娅伦格日勒			11	专业型
	29	乐队指挥	杨又青、金野、阎惠昌、叶聪、邵恩、李心草				
007 声歌系	30	民族声乐	金铁霖、马秋华、王士魁、董华、戴滨、翟社泉、周强、吴碧霞、曲学选、马淑明、邹文琴、谭萍、沈时松、宋祖英、韩延文、何鹏飞、王洪波、雷佳			11	专业型
	31	美声	马秋华、宋一、马金泉、陈燕、杨曙光、丁毅、金永哲、赵云红、赵静、赵青、陈蓓、郝苗、赵惠敏、朱琳、张凤宜、罗良琏、王秉锐、迪里拜尔、戴玉强、颜含彦				
008 国乐系	32	琵琶演奏	刘德海、杨靖、葛詠			11	专业型
	33	扬琴演奏	李玲玲				
	34	三弦演奏	赵承伟				
	35	阮演奏	魏蔚				
	36	箏演奏	林玲、王中山、邱霁				
	37	二胡演奏	宋飞、曹德维、张尊连、刘顺、梁聆聆				
	38	板胡演奏	沈诚				
	39	笛子演奏	张维良、陈悦				
	40	唢呐演奏	左继承				
	41	管子演奏					
	42	笙演奏	李光陆				
43	打击乐器演奏	王以东					
009 钢琴系	44	钢琴演奏	李民、张维、关常新、朱迪、傅红、于美娜	11	专业型		
	45	钢琴声乐伴奏	张柯瑶、张笑、龚荆忆				
010 管弦系	46	低音提琴演奏(含中外民族低音拉弦乐器研究方向1名)	侯俊侠	11	专业型		
	47	小提琴演奏	金辉				
	48	单簧管演奏	何易				
	49	大提琴	刘蔓、赵嘉楠				
	50	长笛	陈兆荣				
	51	小号	张楠				

注:报考学科教学(音乐)研究方向的考生报考时不选导师,待入学1年后再确定导师组。