

2019 年硕士研究生初试自命题考试科目大纲

《中、西音乐史》

第一部分 考试说明

一、考试性质

中、西音乐史是东北大学音乐学专业、音乐专业硕士研究生入学考试的专业基础课。考试对象为参加东北大学音乐学专业、音乐专业 2019 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

- | | |
|--------|-----|
| 1、名词解释 | 20% |
| 2、列举题 | 20% |
| 3、简论题 | 30% |
| 4、论述题 | 30% |

(四) 参考书目

- 1、于润洋,《西方音乐通史》,上海音乐出版社,2016 年。
- 2、陈秉义《中国音乐通史概述》,西南师范大学出版社,2013 年版。
- 3、汪毓和,《中国近现代音乐史》,人民音乐出版社,2009 年版。

第二部分 考查要点

一、中国音乐史部分

(一) 上古时期音乐

- 1、了解上古时期音乐起源发展情况,了解乐律学及美学理论
- 2、掌握《乐记》及上古代表性乐舞、歌舞及礼乐制度
- 3、了解乐器分类法,掌握曾侯乙墓编钟的音乐特点与成就

(二) 中古时期音乐

- 1、了解中古音乐内容,掌握中古歌舞音乐的主要形式与特点
- 2、了解中古音乐机构的产生与发展,掌握乐府、教坊等概念
- 3、了解乐器与器乐的发展,掌握古琴记谱法的发展与特点

（三）近古时期音乐

- 1、了解近古时期的主要歌曲形式，掌握词调歌曲及白石道人歌曲的特点
- 2、掌握说唱、戏曲音乐的代表形式及其发展特点
- 3、掌握新法密律及近古时期的主要音乐论著

（四）清末与五四时期音乐

- 1、了解学堂乐歌的兴起，掌握主要内容、意义以及代表音乐家
- 2、了解 20 年代主要音乐家及音乐创作
- 3、掌握赵元任与刘天华的音乐成就与贡献

（五）20 世纪 30 年代音乐

- 1、掌握重要音乐社团和音乐机构的产生与主要特点
- 2、了解 30 年代主要音乐家及其音乐创作
- 3、掌握聂耳与冼星海的音乐成就与贡献

（六）20 世纪 40 年代音乐

- 1、了解 40 年代音乐家及其音乐创作
- 2、掌握马思聪、江文也的音乐创作成就与贡献
- 3、掌握秧歌剧与新歌剧的产生和特点

（七）20 世纪 50-90 年代音乐

- 1、了解传统音乐的发展
- 2、掌握声乐创作的发展及代表作品
- 3、掌握器乐创作的发展及代表作品

二、西方音乐史部分

（一）古希腊和罗马时期音乐

- 1、了解古希腊和古罗马音乐特点
- 2、掌握古希腊音乐理论

（二）中世纪与文艺复兴时期音乐

- 1、掌握格里高利圣咏、新艺术的特征和意义
- 2、了解复调音乐的发展与演变
- 3、掌握世俗音乐与意大利牧歌的特点
- 4、了解宗教改革与反宗教改革音乐，掌握其主要特点

（三）巴洛克时期音乐

- 1、了解巴洛克时期音乐特点及重要音乐体裁
- 2、了解歌剧的产生，掌握其发展形式与特点
- 3、掌握巴赫与亨德尔的音乐创作

（四）古典主义时期音乐

- 1、了解古典主义时期音乐发展特点，掌握交响乐体裁的形成和发展
- 2、了解古典主义作曲家及其音乐创作
- 3、掌握喜歌剧的发展与形式，掌握格鲁克的歌剧改革特点
- 4、掌握莫扎特与贝多芬的音乐创作特点与成就

（五）浪漫主义时期音乐

- 1、了解浪漫主义时期音乐家及其创作
- 2、掌握浪漫主义音乐体裁与特点
- 3、掌握意大利歌剧的发展，掌握俄罗斯民主主义音乐家及其创作风格

（六）20 世纪音乐

- 1、了解 20 世纪音乐发展变化原因与特点
- 2、了解主要音乐流派的创作风格与特点，掌握代表人物与作品
- 3、掌握表现主义音乐、民族主义音乐、序列音乐的内容与特征