

2019 年硕士研究生初试自命题考试科目大纲

《艺术批评与鉴赏》

第一部分 考试说明

一、考试性质

艺术批评与鉴赏是艺术学理论专业硕士生入学考试的专业基础课。考试对象为参加东北大学艺术学理论专业 2019 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：闭卷，笔试

(二) 答题时间：180 分钟

(三) 考试题型及比例

- | | |
|---------|-----|
| 1、名词解释题 | 20% |
| 2、简答题 | 30% |
| 3、论述题 | 50% |

(四) 参考书目

- 1、《艺术鉴赏》，凌继尧编，北京大学出版社 2007 年版。
- 2、《艺术批评学》，王美艳著，北京大学出版社 2011 年版。

第二部分 考查要点

一、熟悉了解中西方艺术批评史上各种艺术批评理论与方法；熟悉了解艺术批评的概念、功能、方法与意义；熟悉了解艺术思潮、流派与风格的历史演进流变；熟悉了解艺术批评的思维与意识；熟悉了解艺术批评的标准与原则；熟悉了解艺术批评方法；熟悉了解艺术批评与科学批评、道德批评之间的关系；熟悉了解艺术批评的审美特征；熟悉了解艺术批评与文学批评、文化批评之间的关系；熟悉了解不同艺术门类的艺术审美特征。

二、熟悉了解马克思主义艺术理论与批评的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解中国艺术批评史的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解西方艺术批评史的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解当代前沿艺术理论与批评的主要流派、学说、代表人物和观点。

三、熟练运用艺术鉴赏与批评的理论和方法，对艺术史、艺术流派、艺术风

格、艺术作品、艺术家进行批评与鉴赏，具有熟练的艺术批评与鉴赏的写作能力。