

2019 年硕士研究生初试自命题考试科目大纲

《艺术概论》

第一部分 考试说明

一、考试性质

艺术概论是艺术学理论专业硕士生入学考试的专业理论基础课。考试对象为参加东北大学艺术学理论专业 2019 年全国硕士研究生入学考试的准考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

- | | |
|---------|-----|
| 1、名词解释题 | 20% |
| 2、简答题 | 30% |
| 3、论述题 | 50% |

(四) 参考书目

《艺术概论》, 张伟、宋伟, 北京大学出版社, 2015 年版。

第二部分 考查要点

一、熟悉理解艺术学理论的研究对象范围、历史及方法; 熟悉了解当代艺术学理论发展的热点前沿问题; 熟悉了解中西方艺术理论史; 掌握理解一般艺术学与门类艺术学之间的关系; 掌握理解艺术理论与文化研究、文化创意之间的关系。

二、熟悉了解艺术本质、艺术创作、艺术发展、艺术家、艺术批评等基本概念内涵; 熟悉了解艺术思潮、流派与风格的历史演进流变; 熟悉了解艺术意境、艺术典型、艺术表现、艺术再现、艺术象征、艺术技巧等艺术理论概念内涵; 熟悉了解艺术与科学、艺术与道德、艺术与宗教、艺术与文化的关系; 熟悉了解艺术理论与美学理论、文学理论、文化理论之间的关系; 熟悉了解不同艺术门类的艺术审美特征。

三、熟悉了解中西方艺术批评史上各种艺术批评理论与方法; 熟悉了解艺术理论与批评的概念、功能、方法与意义; 熟悉了解马克思主义艺术理论与批评的主要流派、学说、代表人物和观点; 熟悉了解中国艺术批评史的主要流派、学说、

代表人物和观点；熟悉了解西方艺术批评史的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解当代前沿艺术理论与批评的主要流派、学说、代表人物和观点。