

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 艺术综合 A

科目代码： 613

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用 0.5mm 黑色签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

一、选择题（每小题1分，共30分）

1. 从创作客体来看，艺术创作离不开_____。
A. 艺术家的主观努力 B. 客观现实社会生活 C. 一定的时代 D. 一定的阶级和民族
2. 黑格尔认为，最杰出的艺术本领是_____。
A. 审美感知 B. 审美想象 C. 审美联想 D. 审美情感
3. 中国最早的诗歌总集《诗经》编成于_____。
A. 商代 B. 春秋时代 C. 西汉 D. 东汉
4. 在我国_____提出了“以美育代替宗教”的主张。
A. 鲁迅 B. 胡适 C. 毛泽东 D. 蔡元培
5. 席勒在_____中首次提出了“美育”这一概念。
A. 《美育书简》 B. 《诗艺》 C. 《艺术哲学》 D. 《美学》
6. 世界上第一部长篇动画电影是_____。
A. 《大闹天宫》 B. 《白雪公主》 C. 《小蝌蚪找妈妈》 D. 《水浇园丁》
7. 《最后的晚餐》是_____的绘画代表作品。
A. 米开朗基罗 B. 达·芬奇 C. 梵高 D. 拉斐尔
8. 著名油画作品《格尔尼卡》是_____的代表作之一。
A. 梵高 B. 高更 C. 伦勃朗 D. 毕加索
9. 被改编为戏剧的同名小说《茶花女》是_____的代表作。
A. 大仲马 B. 小仲马 C. 墨西哥 D. 斯里兰卡
10. 影片《城南旧事》由_____导演，曾获金鸡奖。
A. 谢添 B. 谢晋 C. 吴贻弓 D. 滕文骥
11. 梵高是_____著名画家。
A. 荷兰 B. 法国 C. 英国 D. 丹麦
12. “吴带当风”是指_____的绘画风格。
A. 吴道子 B. 曹不兴 C. 苏轼 D. 吴镇
13. 唐代著名诗人李贺被称为_____。
A. 诗仙 B. 诗圣 C. 诗鬼 D. 诗佛

14. 《父亲》是当代画家_____的作品。
A. 齐白石 B. 罗中立 C. 陈逸飞 D. 徐悲鸿
15. 由_____导演的《党同伐异》一片奠定了“交替蒙太克”的电影美学基础。
A. 格里菲斯 B. 布努艾尔 C. 爱森斯坦 D. 劳伦斯·奥立弗
16. 30 年代赵丹和周璇主演的影片_____是我国电影艺术基本成熟的最重要的标志。
A. 《一江春水向东流》 B. 《小城之春》 C. 《马路天使》 D. 《渔光曲》
17. 提出“境界论”的近代文艺理论家是_____。
A. 鲁迅 B. 王国维 C. 刘熙载 D. 曹雪芹
18. 诗剧《浮士德》是_____的代表作。
A. 雨果 B. 歌德 C. 狄德罗 D. 席勒
19. 我国京剧史上的“四大名旦”是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和_____。
A. 白玉霜 B. 张君秋 C. 梅葆玖 D. 尚小云
20. 电影艺术诞生于_____。
A. 1921 年 B. 1895 年 C. 1905 年 D. 1915 年
21. 电视剧《四世同堂》是根据_____的长篇小说改编的。
A. 马金 B. 老舍 C. 茅盾 D. 鲁迅
22. “三一律”是欧洲_____戏剧的创作法则。
A. 文艺复兴 B. 浪漫主义 C. 古典主义 D. 现实主义
23. 《石壕吏》属于_____。
A. 抒情诗 B. 叙事诗 C. 词 D. 散文诗
24. 《人间喜剧》的作者是_____。
A. 巴尔扎克 B. 托尔斯泰 C. 狄更斯 D. 雨果
25. 立体派的人物是_____。
A. 毕加索 B. 马蒂斯 C. 梵高 D. 高更
26. 动画片《千与千寻》是日本_____的作品。
A. 高田勋 B. 宫崎骏 C. 今敏 D. 手冢治虫
27. 我国的彩塑到盛唐达到顶峰，此时的代表作品是_____。
A. 云冈石窟像 B. 麦积山石窟像 C. 山西晋祠像 D. 敦煌塑像

28. 被鲁迅誉之为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”作品的作者是_____。

A. 杜甫 B. 屈原 C. 司马迁 D. 曹雪芹

29. 影片《黄土地》是由_____导演的。

A. 谢晋 B. 孙道临 C. 张艺谋 D. 陈凯歌

30. 《祭侄文稿》是我国唐代著名书法家_____的行书作品,被誉为“天下第二行书”。

A. 颜真卿 B. 柳公权 C. 黄庭坚 D. 王羲之

二、名词解释(每小题5分,共30分):

- 1、艺术意象
- 2、艺术流派
- 3、悲剧
- 4、艺术家
- 5、天地有大美而不言
- 6、水墨动画

三、简述题(每小题5分,共30分)

- 1、召唤结构在艺术鉴赏中的作用?
- 2、简述艺术创作过程的几个阶段。
- 3、简述艺术批评在形态上的分类。
- 4、简述文化素养与艺术创作的关系。
- 5、形象思维与抽象思维之间的关系。
- 6、艺术创作主体与客体的关系。

四、论述题(每小题30分,共60分)

1、诺贝尔奖得主、著名物理学家李政道教授1993年在北京炎黄艺术馆召开的科学与艺术研讨会上有一句名言:“科学与艺术是一个硬币的两面,谁也离不开谁”。结合报考研究方向谈谈你的认识。

2、结合艺术作品实例,论述艺术作品中的“丑”为何具有审美意义?