

传媒艺术学院简介（学院代码 309）

传媒艺术学院是重庆邮电大学于 2002 年设立的艺术类专业教学科研单位。学院依托学校信息学科的特色和优势，坚持“以创意见长，拿作品说话”的成才途径，办学特色鲜明，致力于培养既具有较深的专业理论知识，具有较高水平的艺术创作与制作技能，又掌握数字媒体传播技术手段的硕士研究生。在硕士研究生培养上，学院拥有一支理论功底深厚、实践能力高强、教学经验丰富，年龄、职称结构合理的师资队伍。现有教授 9 人，副教授 25 人，博士 20 人，硕士研究生导师 19 人。。

学院具有完善的硕士研究生培养体系和研究中心，给研究生提供了很好的理论研究、艺术创作和实践技能平台。目前，有影视传媒研究平台及其数字媒体艺术设计、动漫创作研究、广播电视艺术三个研究中心，新媒体传播研究、现代传媒艺术、泛动漫艺术创新三个校级科研团队。在学术交流与国际合作方面，学院是中国高教影视教育艺术委员会理事单位、中国视协高校电视艺术专业委员会常务理事单位、重庆工业设计协会副理事长、数码媒体设计专业委员会主任单位、影视编导与传媒艺术专业委员会主任单位。学院与美国、英国等国高校合作开展“1+2+1”、“3+1+1”、“4+1”等学士、硕士人才培养的国际化项目。学院重视发挥校外企业导师作用，研究生培养采取“校内外双导师制”，聘请校外企业导师负责传授专业技能和指导相关实践环节，全面提高人才培养质量。

学院科研实力雄厚，科研成果丰富，在全国相关行业和学术领域具有较大影响。近年来，学院教师主持国家社科基金、教育部人文社科研究、重庆市研究生教育教学改革重点项目等省部级项目 103 余项，横向项目 50 余项，科研总经费达 616 余万元；在《新华文摘》、《文艺研究》等学术刊物上发表论文 756 余篇；出版学术著作、教材 50 余部；获得重庆市教学成果一等奖，重庆市发展研究奖二等奖等奖项 6 项。学科在科研上非常重视教授带动研究生参与科研项目和科研成果的发布与出版，目前，已公开出版研究生论文集《大圣归来》及大量论文。

学院是重庆市数字传媒艺术人才培养模式创新实验区，重庆市高等学校传媒实验教学示范中心，重庆市高等学校市级特色学科、特色专业建设点，拥有中央与地方共建的“传媒艺术实验室”、“数字媒体技术实验室”、“虚拟与交互艺术实验室”。建有集教学、实验、实践、科研于一体的传媒艺术大楼，学院与 30 余个传媒及文化创意产业相关企事业单位共建了教学实习、实训基地，成果突出。近年来，师生原创动画系列片《可儿历险记》在中央电视台播放，毕业生导演的电影《俐侬阿朵》在全国电影院线公映等。学生作品两获“挑战杯”全国

大学生课外学术科技作品竞赛全国一等奖，获得日本奈良国际电影节金鹿奖，在金鸡百花电影节、上海大学生电视节、中国大学生微电影盛典等获一、二、三等奖，入围柏林国际电影节。

135105 广播电视（专业学位）

主要包括“电视编导与制作”、“动漫创作与制作”和“移动数字媒体艺术”三个研究方向。本领域培养具备扎实的广播电视艺术学理论，系统掌握电视编导与制作、移动数字媒体艺术创作、动漫创作与制作等专门技能，能创造性地运用相关艺术表现形式进行电视编导、移动数字媒体艺术和动漫创作生产的高层次专门人才。

本领域的特色和优势在于：充分依托我校的信息学科的优势，以信息技术、数字技术和现代传媒艺术的交叉融合为突破口，将艺术人才培养与信息技术人才培养进行有效融合。本研究方向形成了完整的内容策划、拍摄制作与信息传播三大领域综合性人才培养体系，主要承担起电视艺术、数字媒体艺术、动漫艺术内容创意与制作人才的培养任务。

本领域的主要学位与专业课程有：广播电视文化、影视艺术前沿、影视特效与编辑、编辑理论与实务、影视作品创作、动画作品创作与研究、影视音频技术、移动终端视频节目创作与研究等。

135108 艺术设计（专业学位）

主要包括“视觉传达设计”和“网络艺术设计”两个研究方向。本领域致力于培养具有全面的艺术理论知识，系统掌握设计艺术表现形式与手段，具备活跃的设计思维和创新能力的，能熟练运用视觉传达设计、网络艺术设计等表现方式与技术手段独立从事设计研究、设计开发工作的复合型专门人才。

本领域特色和优势在于：依托我校的信息学科的传统优势，从人文的视角，在艺术设计与信息科学的交叉领域，拓展学生的原创能力、整合能力和策划能力，培养面向信息时代，具有人文、艺术、科技观念和素质的综合型设计人才。

本领域主要学位与专业课程有：设计学导论、UI 界面研究、基础形态表达、信息可视化设计、数字媒体艺术概论、多媒体人机交互设计研究、平面设计与视觉语言研究、网络多媒体艺术创作与研究等。

学院现有一批高水平硕士导师：

李明，教授，中国传媒大学动画学博士，北京师范大学戏剧与影视学博士后。主要从事动画艺术、数字媒体艺术、影视艺术理论等研究。先后主持国家社会科学项目等科研及教改项目 16 项；在《现代传播》等期刊上发表学术论文与教改论文 100 余篇。

陈国钦，博士、副教授，主要从事影视艺术与戏剧戏曲方面的研究与教学工作。近年来主持国家级、省部级科研项目多项，出版著作、教材多部，发表论文 20 余篇。

夏光富，教授，主要从事广播电视艺术、数字媒体艺术等学科方向的研究，发表学术论文 49 篇；出版专著、教材 9 部；主持、主研国家、省部级科研项目 20 余项，获得省部级奖 13 个。

张建，博士，副教授，网络与新媒体传播博士后。主要从事影视艺术、新媒体艺术传播等学科方向研究，公开发表学术论文 40 多篇，出版专著和教材 3 部，近年来主持国家社科基金项目 1 项，省部级科研项目 5 项。

王睿，副教授，在读博士。从事动画等方向研究。发表论文 20 余篇；获省级以上奖 10 余项；主持课题 10 项；获得首届校十佳青年教师等多个荣誉称号。

雍晴，副教授，博士。指导学生制作的系列动画片《可儿历险记》，被广电总局评为优秀国产动画片，主持重庆市精品视频公开课；主持多项省部级社科项目、教改项目，多篇论文在国际、国家级学术论坛宣读。

邓德祥，硕士、在读博士，教授。艺术设计系副主任，高校教龄 25 年；出版著作 3 部，主持国家级项目 1 项，获得专利 5 项，在 EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 30 余篇、作品 10 多幅。

周熹，硕士、在读博士，副教授。2005 年起一直从事高等设计教育；出版著作 3 部，主持、参研国家级、省部级项目 10 多项，获得专利 3 项，在 EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 20 余篇、作品 10 多幅。

学院举办的部分国内外专家讲座：

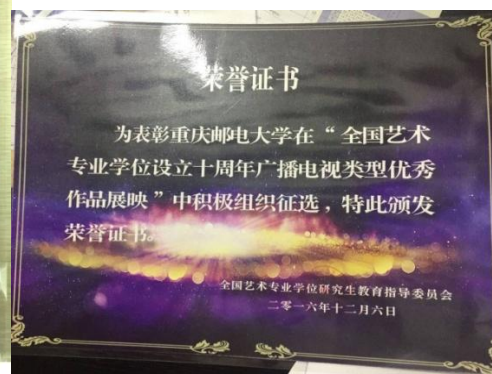
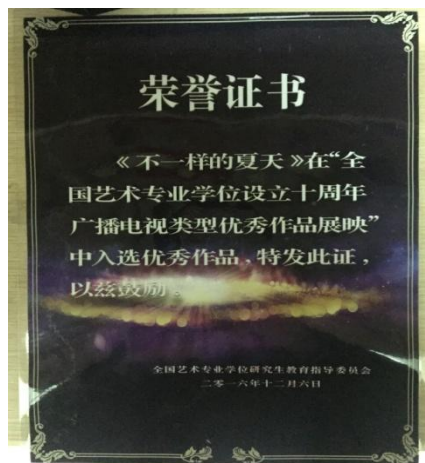


岩田正史(现任北京汽车股份有限公司研究院设计部高级顾问、原日本三菱汽车中国本地生产车设计总务部部长) --日本汽车设计理念在中国市场的本土化探索



张炜（首都师范大学副教授、影视系主任，中国高校影视学会理事，国家广电总局人才中心特聘专家）---微电影创作

研究生部分科研成果：



她比烟花寂寞——评黑色电影《白日焰火》

张建 侯雨诗

重庆邮电大学传媒艺术学院 重庆邮电大学传媒艺术学院影视编导与传播系

[导出/参考文献](#) [+ 关注](#) [分享](#) [★ 收藏](#) [打印](#)

摘要：<正>烟花,一种人工造作的花朵,这黑暗中的植物,只有在黑夜里盛开,才能绽放出它那一树绚烂的银花。然而,日光之下,烟花也有它的美,只不过美得隐晦,美得生涩,美得旁若无人。《白日焰火》这部名字听起来让人颇感困惑的电影,也正像一场绚烂的晚间焰火表演,它的光焰所及,引得观赏者无不驻足仰望,为之倾心。但是,这部影片的真正内容,却又像它的名字所传达的,是一场场令人眩惑的绽放在日光之下的焰火表演。这样的表演在整部影片里交错丛生,

DOI : 10.16583/j.cnki.52-1014/j.2015.08.007

分类号 : J905

暂
无
此
图
片

电影评介

Movie Review

2015年08期

ISSN : 1002-6916

中文核心期刊

CAJ下载

PDF下载

下载 : 138 页码 : 10-13 页数 : 4 大小 : 1464K

热点关注度 :  0 (注 : 最近下载、浏览的数量值)



移动知网
全球学术快报

· 传媒新论丛 ·

《我国大众文化消费结构研究》
《众评〈大圣归来〉》
《中国动漫受众群体研究》
《手机文化产业研究》
《文化产业发展社会主义核心价值观体系研究》
《手机动漫艺术论》
《动画电影艺术论》
《旅游传播与少数民族乡村的变迁——对西江千户苗寨的多维度研究》

本书为高校动画专业学生对中国动画电影《大圣归来》的评论集，分为角色与场景篇、文化篇、剧作与剧情篇、制作篇和综合篇几部分。本书从《大圣归来》的剧作故事、角色环境、制作技艺、文化元素等方面进行了全面解剖，观点新颖，认识独到，批评犀利，具有一定的实用性和学术价值，对我国动画电影的创作具有较强的借鉴作用。

策划编辑：李立云
责任编辑：李立云
封面设计：文人雅士

上架建议：新闻传播学



定价：60.00元

传媒新论丛

众评《大圣归来》

李明 等编

传媒新论丛

众评《大圣归来》

李明 等编

中国书籍出版社
China Book Press



李明 重庆邮电大学教授，硕士生导师。中国传媒大学动画学博士，北京师范大学戏剧与影视学博士后。主要从事动画艺术、数字媒体艺术、影视艺术理论等研究。先后主持国家社会科学项目等科研及教改项目16项，在《现代传播》等期刊上发表学术论文与教改论文100余篇。



于浩 重庆邮电大学传媒艺术学院2015级艺术硕士研究生
闵伟 重庆邮电大学传媒艺术学院2015级艺术硕士研究生
尼菲尔 重庆邮电大学传媒艺术学院2017级艺术硕士研究生
银韵 重庆邮电大学传媒艺术学院2016级艺术硕士研究生

研究生团支部活动

