机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 艺术设计理论 A

科目代码： 821

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用 0.5mm 黑色签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题（每空 2 分，共 30 分）

1. “琉璃花瓶”是芬兰设计大师_____的设计作品。
2. 西方现代主义设计运动的奠基人是_____。
3. “计划废止制”是美国_____汽车公司推行的。
4. 后现代解构主义代表人物是_____和_____。
5. 丹麦的后现代主义建筑设计代表人物伍重设计了澳大利亚_____。
6. “郁金香”系列玻璃器皿是瑞典设计师_____设计的。
7. 元代著名的瓷窑除了景德镇窑外，还有的_____窑、钧窑、_____窑、霍县窑。
8. 宋代李诫所著的_____对当时建筑和室内设计进行了总结，是一部非常有价值的建筑设计理论著作。
9. 唐朝_____掌管百工技巧之政，下设中尚署、右尚署、织染署和掌治署。
10. 我国著名的四大石窟宗教建筑有河南洛阳的_____石窟、山西大同的_____石窟、甘肃天水的_____石窟、甘肃敦煌的_____窟。

二、单项选择题(每小题 3 分，共 30 分)

1. 反对“计划废止制”最有影响力的设计师是（ ）。
A. 哈里·厄尔 B. 艾略特·诺伊斯 C. 亨利·福特 D. 阿列克·伊斯戈尼斯
2. “可折叠茶桌”是法国设计师（ ）设计的作品。
A. 蒙迪尼 B. 汉宁森 C. 尤金·盖拉德 D. 汉斯·维格纳
3. 圣家族大教堂是西班牙设计大师（ ）的设计作品
A. 文丘里 B. 安东尼·高迪 C. 穆希 D. 约瑟夫·帕克斯顿
4. 现代主义建筑大师密斯·凡德洛提出（ ）的设计原则，奠定了明确的现代主义建筑设计风格。
A. 少则是多 B. 直线 C. 曲线 D. 自然

5. 克莱斯勒大厦的设计师是 ()。
- A. 赖特 B. 麦金托什 C. 范·艾伦 D. 柯布西耶
6. 唐三彩的“三”表示的意思是 ()。
- A. 多 B. 三 C. 特定 D. 三生万物
7. 彩陶是 () 时代的主要特征。
- A. 旧石器 B. 汉朝 C. 唐朝 D. 新石器
8. 魏晋南北朝时期出现一种叫 () 的独特广告形式, 这是一种政宣性广告。他有两种用途: 一方面声讨敌人罪恶, 也叫檄文, 另一方面虚张军功捷报。
- A. 月份牌 B. 年画 C. 露布 D. 幌子
9. 19 世纪初出现了现代中国出版史上的重要机构是 ()。
- A. 商务印书馆 B. 三联书社 C. 洋务书局
10. 春秋末期的 () 是中国第一部手工业专著。
- A. 天工开物 B. 考工记 C. 园冶 D. 格物要论

三、名词解释 (每小题 5 分, 共 25 分)

1. 流线型运动。
2. 阿尔瓦·阿尔托。
3. 汉代画像砖。
4. 司母戊大方鼎。
5. 秦始皇陵兵马俑。

四、简答题 (10 分)

“优良设计”及其标准。

五、论述题 (25 分)

论述包豪斯的成果及影响。

六、评析题 (30 分)

选择自己熟悉的设计作品或关注的设计现象进行评析