

吉林艺术学院 2019 年硕士研究生 专业课复试考试范围

001 音乐学院 (0431-85618306)

学术学位 专业名称: 音乐与舞蹈学 专业代码: 130200

01 音乐史论 A 音乐美学研究

1、笔试 (90 分)

2、钢琴或其它乐器加试 (30 分)

程度要求: (1) 复调作品一首 (三声部以上含三声部)

(2) 奏鸣曲快板乐章或同等程度的乐曲一首

3、口试: 综合素质考察 (30 分)

参考书目:

《中国音乐美学史》蔡仲德 人民音乐出版社

《音乐美学文稿》何乾三 中央音乐学院 学报出版社

02 音乐史论 B 西方音乐文化研究

1、笔试: (90 分)

2、钢琴或其它乐器加试 (30 分)

程度要求: (1) 复调作品一首 (三声部以上含三声部)

(2) 奏鸣曲快板乐章或同等程度的乐曲一首

3、口试: 综合素质考察 (30 分)

参考书目:

《西方音乐史简编》沈旋 上海音乐出版社

《西方音乐通史》于润洋 上海音乐出版社

03 音乐史论 C 中国现当代音乐文化研究

1、笔试: (90 分)

2、演唱或演奏乐曲一首。(30 分)

3、口试: 综合素质考察 (30 分)

04 音乐史论 D 中国传统音乐理论研究

- 1、笔试：（90分）
- 2、演奏乐曲一首，乐器不限（30分）

程度要求：独奏曲一首。

- 3、口试：综合素质考察（30分）

参考书目：

- 1、《中国传统音乐概论》 袁静芳 著 人民音乐出版社
- 2、《中国民间音乐概论》 周青青 著 人民音乐出版社

05 音乐史论 E 音乐社会学研究

- 1、笔试：（90分）
- 2、钢琴或其他乐器加试（30分）

程度要求：（1）复调作品一首（三声部以上含三声部）

（2）独奏曲一首（八级以上含八级）。

- 3、口试：综合素质考察（30分）

参考书目：

- 1、《音乐社会学》 曾遂今 著 中国传媒大学出版社
- 2、《社会中的音乐：音乐社会学导论》 伊沃·苏皮契齐著\周耀群译 湖南文艺出版社

06 作曲与作曲技术理论 A 作曲

- 1、笔试：（90分）

复习范围：

- （1）钢琴曲写作
- （2）为独奏乐器写作（带钢琴伴奏）
- （3）为即定动机或旋律片断写作（命题写作）

（规模要求：单三部；复三部；回旋曲；奏鸣曲呈示部等）

- 2、钢琴演奏：（30分、考试时提供钢琴）

- (1) 奏鸣曲快板乐章或相同规模乐曲一首
- (2) 复调作品一首（三声部以上含三声部）
- (3) 练习曲一首（740 以上、含 740）

3、口试：综合素质考察（30 分）

参考书目：

《作曲基本原理》 勋伯格 著

07 作曲与作曲技术理论 B 复调

1、用指定主题写作一首三声部或四声部的赋格曲（90 分）

2、钢琴演奏（30 分）

- (1) 高级练习曲一首（车尔尼 740 或以上程度）
- (2) 复调作品一首（三声部以上含三声部）
- (3) 奏鸣曲快板乐章或同等程度乐曲一首

3、口试：综合素质考察（30 分）

参考书目：

《赋格曲写作》 陈铭志 上海文艺出版社

08 作曲与作曲技术理论 C 视唱听音

1、口试：（45 分）

- (1) 自弹自唱法国视唱 IIA 或 IIB 中的一首。
- (2) 看谱即唱（三升三降以上含三升三降）
- (3) 新谱配伴奏。

2、笔试：（45 分）

- (1) 二声部旋律听写（复调性、程度在两升两降，十六小节左右）
- (2) 四声部连接（程度在一级关系调，八小节左右）

3、钢琴演奏：（30 分）

- (1) 练习曲一首（车尔尼 740 以上练习曲含 740）
- (2) 复调作品一首（三声部以上含三声部）
- (3) 大型乐曲一首或相当于此程度的作品。

4、口试：综合素质考察（30分）

09 现代电子音乐制作与创作

1、个人作品递交：形式：CD、乐谱及说明文章（含创作与制作技术技巧解释）。

（30分）

2、笔试：电子音乐制作理论知识。（50分）

3、器乐演奏：长度不少于三分钟，可选择奏鸣曲快板乐章，叙事曲，变奏曲等大型作品。器乐种类不限。（40分）

4、口试：综合素质考察（30分）

10 钢琴演奏与教学研究

1、巴赫《平均律钢琴曲集》前奏曲与赋格一套（120分）

奏鸣曲快板乐章

2、口试：综合素质考察（30分）

艺术硕士专业学位 专业名称：音乐 专业代码：135101

01 管弦乐器演奏 A 小提琴

1、演奏：下列作曲家的协奏曲（任选一首）（120分）

贝多芬、柴科夫斯基、勃拉姆斯、西贝柳斯、维厄当、拉罗、维尼亚夫斯基。

2、口试：综合素质考察（30分）

02 管弦乐器演奏 B 单簧管

1、演奏：协奏曲一首（第一乐章）（120分）

选自：莫扎特、斯波尔、科普兰、托马斯作曲家作品。

2、口试：综合素质考察（30分）

03 管弦乐器演奏 C 萨克斯

1、演奏：在格拉祖诺夫、帕格尼尼、达流斯·米约、亨利、托马斯、黄安伦等作曲家作品中任选一首。（120分）

2、口试：综合素质考察（30分）

04 管弦乐器演奏 D 巴松（无范围）

1、演奏：韦伯匈牙利幻想曲一首、莫扎特降 B 大调协奏曲或同等程度作品任选一首。（120 分）

2、口试：综合素质考察（30 分）

05 管弦乐器演奏 E 中低音铜管（圆号）

1、演奏：协奏曲一首（第一乐章）（120 分）

选自：莫扎特第二、第四协奏曲、泰勒曼、福斯特、理查施特劳斯第二协奏曲、格里埃尔等作曲家作品。

2、口试：综合素质考察（30 分）

06 管弦乐器演奏 E 中低音铜管（长号）

1、演奏：协奏曲一首（任选一首第一乐章）（120 分）

选自：《降 E 大调小协奏曲》F·达维（德）

《f 小调协奏曲》格隆达尔（丹麦）

《第二协奏曲》勃拉日维奇（俄）

《降 B 大调协奏曲》里姆斯基·科萨科夫（俄）

《小协奏曲》拉尔森（瑞典）

《A 大调第二协奏曲》欧·莱歇（德）

3、口试：综合素质考察（30 分）

07 管弦乐器演奏 E 中低音铜管（大号）

1、演奏：协奏曲一首（任选一首第一乐章）（120 分）

选自：《降 B 大调协奏曲》里姆斯基·科萨科夫（俄）

《协奏曲快板》阿·列别杰夫（俄）

《降 A 大调协奏曲》诺维柯夫（俄）

《降 B 大调协奏曲》叶·萨斯（德）

2、口试：综合素质考察（30 分）

08 管弦乐器演奏 F 小号

1、演奏：阿鲁秋年、肯那、迈尔曼等近现代作曲家的小号作品任选一首。（120 分）

2、口试：综合素质考察（30分）

09 管弦乐器演奏 G 双簧管

1、演奏：下列奏鸣曲或协奏曲中任选一首。（120分）

莫扎特 C 大调、巴赫奏鸣曲 g 小调、阿尔比诺尼协奏曲、胡梅尔变奏曲协奏曲、圣桑奏鸣曲、理查·斯特劳斯 D 大调协奏曲、帕斯库里 F 大调协奏曲、亨德密特协奏曲、包扎幻想牧歌

2、口试：综合素质考察（30分）

10 中国乐器演奏 A 二胡

1、演奏：现代乐曲和移植乐曲 **要求：任选三首**（120分）

- | | |
|---------------|------------|
| (1) 红梅随想曲 | 吴厚元曲 |
| (2) 长城随想 | 刘文金曲 |
| (3) 阳光照着塔什库尔干 | 移植曲目 刘长福移植 |
| (4) 天山风情 | 王建民曲 |
| (5) 第一二胡狂想曲 | 王建民曲 |
| (6) 流浪 | 移植曲目 萨拉萨帝曲 |

2、口试：综合素质考察（30分）

11 中国乐器演奏 B 琵琶

1、演奏：现代乐曲二首（120分）

选自：《狼牙山五壮士》吕绍恩曲；《天鹅—献给正直者》刘德海曲；《草原小姐妹》（独奏曲）吴祖强、刘德海曲；《阳光照耀着塔什库尔干》陈钢曲、陈音改编；《草原小姐妹》（协奏曲）吴祖强、王燕樵、刘德海曲；《祝福》（协奏曲）赵季平曲；《梁山伯与祝英台》（协奏曲）陈钢、何占豪曲。

2、口试：综合素质考察（30分）

12 中国乐器演奏 C 古筝

1、演奏：现代筝曲二首（任选）（120分）

- | | |
|---------|------|
| (1) 幻想曲 | 王建民曲 |
| (2) 云裳诉 | 周煜国曲 |

- (3) 溟山 王中山曲
- (4) 临安遗恨 何占豪曲
- (5) 望秦川 景建树、王中山曲
- (6) 西域随想 王建民曲

传统乐曲一首（与初试不同）

- (1) 铁马吟 赵登山曲
- (2) 寒鸦戏水 潮州传统乐曲
- (3) 汉江韵 河南传统乐曲
- (4) 陈杏元和番 河南传统乐曲
- (5) 出水莲 广东客家乐曲
- (6) 四段锦 赵玉斋曲

2、口试：综合素质考察（30分）

13 声乐演唱

演唱：（90分）

(1) 美声唱法：外国歌剧咏叹调一首（必须用原文演唱）、艺术歌曲一首（中外不限）

(2) 民族唱法：演唱两首作品（其中一首必须是中国民族歌剧唱段）

2、演奏钢琴：（30分）

演奏练习曲或乐曲（中外不限）一首（849 以上程度含 849）

3、口试：综合素质考察（30分）

14 钢琴

1、古典奏鸣曲(快板乐章)或大型作品(只选其中一首)。(120分)

奏鸣曲：选自海顿、莫扎特、贝多芬。

大型作品：选自舒伯特、肖邦、李斯特、舒曼、勃拉姆斯、拉赫玛尼诺夫、斯卡里亚宾、格拉多斯、阿尔贝尼兹、德彪西或拉威尔。

2、口试：综合素质考察（30分）