

附件1：（全日制）中国美术学院2019年攻读（学术型）硕士研究生附表

| 学科(领域)        | 院（系）名称     | 研究方向代码 | 研究方向名称          | 指导教师或导师组           | 拟招生<br>名额 | 初试考试科目                                       |
|---------------|------------|--------|-----------------|--------------------|-----------|----------------------------------------------|
| 美术学<br>130400 | 中国画与书法艺术学院 | 01     | 中国人物画理论研究与创作    | 尉晓榕                | 3         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法   |
|               |            | 02     | 工意笔人物画研究        | 徐默、盛天晔             | 2         |                                              |
|               |            | 03     | 工意笔人物画理论研究与创作实践 | 王赞                 | 2         |                                              |
|               |            | 04     | 中国山水画理论研究与创作实践  | 林海钟                | 1         |                                              |
|               |            | 05     | 宋、元花鸟画研究        | 卢勇                 | 1         |                                              |
|               |            | 06     | 中国画综合研究         | 张浩                 | 1         |                                              |
|               |            | 07     | 意笔花鸟画创作实践与理论研究  | 韩璐                 | 2         |                                              |
|               |            | 08     | 书法篆刻创作研究        | 陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国 | 4         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、书法创作<br>4、古汉语与写作 |
|               |            | 09     | 书法篆刻理论研究        | 沈浩、方波、戴家妙          | 2         |                                              |
| 美术学<br>130400 | 绘画艺术学院     | 10     | 历史与主题性绘画研究      | 油画系第一工作室           | 2         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法   |
|               |            | 11     | 新具象绘画研究         | 油画系第二工作室           | 2         |                                              |
|               |            | 12     | 具象表现绘画研究        | 油画系第三工作室           | 2         |                                              |
|               |            | 13     | 多维表现绘画研究        | 油画系第四工作室           | 2         |                                              |
|               |            | 14     | 综合材料绘画研究        | 综合材料工作室            | 2         |                                              |
|               |            | 15     | 水性材料绘画研究        | 水性材料工作室            | 2         |                                              |
|               |            | 16     | 民族性版画创作研究       | 版画第一工作室            | 1         |                                              |
|               |            | 17     | 新现实版画创作研究       | 版画第二工作室            | 1         |                                              |
|               |            | 18     | 表现性版画创作研究       | 版画第三工作室            | 1         |                                              |
|               |            | 19     | 复合性版画创作研究       | 版画第四工作室            | 1         |                                              |
|               |            | 20     | 传统木板水印创作研究      | 传统木板水印工作室          | 1         |                                              |
|               |            | 21     | 版画东方学视觉文化研究     | 版画东方学视觉文化研究所       | 1         |                                              |
|               |            | 22     | 写实性纪念型壁画创作研究    | 壁画第一工作室            | 3         |                                              |

附件1：（全日制）中国美术学院2019年攻读（学术型）硕士研究生附表

| 学科(领域)          | 院（系）名称         | 研究方向代码 | 研究方向名称                   | 指导教师或导师组    | 拟招生名额 | 初试考试科目                                         |
|-----------------|----------------|--------|--------------------------|-------------|-------|------------------------------------------------|
| 美术学<br>130400   | 跨媒体艺术学院        | 23     | 媒体艺术创作中的个人态度与方<br>法      | 张培力         | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法     |
|                 |                | 24     | 总体艺术理论与创作研究              | 邱志杰         | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、文化研究<br>4、艺术理论     |
|                 |                | 25     | 当代艺术与策展研究                | 高世名、张颂仁、邱志杰 | 4     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、文化研究<br>4、艺术理论     |
|                 |                | 26     | 网络文化与媒介社会研究              | 黄孙权、许煜      | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法     |
|                 |                | 27     | 艺术科技创作与研究                | 姚大钧、屈华民、管怀宾 | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法     |
| 艺术学理论<br>130100 | 视觉中国协同创<br>新中心 | 28     | 中国古代视觉文化研究-艺术史<br>与博物馆研究 | 毕斐、史明理、蔡穗玲  | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中国美术史<br>4、中国古代史   |
|                 |                | 29     | 中国古代视觉文化研究-中国佛<br>教美术研究  | 王霖          | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中国文化史<br>4、中国佛教美术史 |
|                 |                | 30     | 中国古代视觉文化研究-艺术史<br>与设计史研究 | 连冕          | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中国美术与设计史<br>4、专业写作 |
| 艺术学理论<br>130100 | 艺术人文学院         | 31     | 明清美术研究                   | 范景中、董捷      | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中国美术史<br>4、艺术概论    |
|                 |                | 32     | 中国现代美术研究                 | 杨桦林、张晴      | 2     |                                                |
|                 |                | 33     | 中国书画鉴定                   | 吴敢          | 2     |                                                |
|                 |                | 34     | 中国美术文献研究                 | 毕斐          | 2     |                                                |
|                 |                | 35     | 中国思想与绘画                  | 金观涛、毛建波     | 2     |                                                |
|                 |                | 36     | 中国绘画史研究                  | 王霖          | 1     |                                                |
|                 |                | 37     | 中国书画理论研究                 | 毛建波、梅墨生     | 1     |                                                |
|                 |                | 38     | 西方美术史及理论研究               | 曹意强、石炯      | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、外国美术史<br>4、艺术概论    |
|                 |                | 39     | 欧美现代美术史和艺术理论             | 张坚          | 2     |                                                |
|                 |                | 40     | 艺术史与文化史研究                | 杨振宇         | 2     |                                                |
|                 |                | 41     | 博物馆与艺术史                  | 曹意强、张乔      | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中外美术史<br>4、艺术概论    |
|                 |                | 42     | 古代美术研究                   | 范景中、万木春     | 2     |                                                |
|                 |                | 43     | 考古学与艺术史                  | 陈  隍        | 2     |                                                |
|                 |                | 44     | 博物馆与物质文化史                | 孔令伟         | 2     |                                                |
|                 |                | 45     | 视觉文化与艺术理论                | 周诗岩         | 2     |                                                |
|                 |                | 46     | 艺术史与批评研究                 | 孙善春、黄丽莎     | 2     |                                                |

附件1：（全日制）中国美术学院2019年攻读（学术型）硕士研究生附表

| 学科(领域)        | 院（系）名称            | 研究方向代码 | 研究方向名称          | 指导教师或导师组     | 拟招生<br>名额 | 初试考试科目                                     |
|---------------|-------------------|--------|-----------------|--------------|-----------|--------------------------------------------|
| 美术学<br>130400 | 雕塑与公共艺术学院         | 47     | 具像雕塑创作与研究       | 具象雕塑工作室      | 2         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、造型基础<br>4、专业技法 |
|               |                   | 48     | 跨界雕塑创作与研究       | 跨界雕塑工作室      | 2         |                                            |
|               |                   | 49     | 雕塑传统材料的研究与创作    | 金木石火雕塑工作室    | 1         |                                            |
|               |                   | 50     | 东方性雕塑研究与创作      | 东方性雕塑工作室     | 1         |                                            |
|               |                   | 51     | 城市雕塑创作与设计       | 公共雕塑工作室      | 1         |                                            |
|               |                   | 52     | 场所空间的艺术营造       | 场所空间艺术工作室    | 1         |                                            |
|               |                   | 53     | 景观装置艺术          | 景观装置艺术工作室    | 1         |                                            |
|               |                   | 54     | 艺术工程与科技的研究与创作   | 艺术工程与科技工作室   | 1         |                                            |
|               |                   | 55     | 纤维造型艺术研究与创作     | 纤维造型艺术工作室    | 1         |                                            |
|               |                   | 56     | 纤维与空间艺术研究与创作    | 纤维与空间艺术工作室   | 1         |                                            |
| 设计学<br>130500 | 设计艺术学院            | 57     | 中国染织纹样（图案）研究    | 姜图图          | 1         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业设计 |
|               |                   | 58     | 图案文化与工艺研究       | 吴海燕、袁宣萍*     | 2         |                                            |
|               |                   | 59     | 东西方服装设计的当代性表现研究 | 郑美京          | 1         |                                            |
|               |                   | 60     | 居住与交流产品设计与理论研究  | 陈斗斗、应放天*     | 2         |                                            |
|               |                   | 61     | 综合设计理论与实践研究     | 成朝晖、董奇       | 3         |                                            |
|               |                   | 62     | 色彩设计理论与实践研究     | 宋建明          | 2         |                                            |
|               |                   | 63     | 中外设计史研究         | 杭间           | 1         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、设计史<br>4、设计理论  |
|               |                   | 64     | 中国近现代设计历史与理论研究  | 陈永怡          | 1         |                                            |
|               |                   | 65     | 非物质文化遗产保护实践与研究  | 王其全          | 1         |                                            |
|               |                   | 66     | 遗产的保护、管理与开发研究   | 朱海辰          | 1         |                                            |
|               |                   | 67     | 中国传统工艺与当代设计研究   | 郑巨欣          | 2         |                                            |
|               |                   | 68     | 西方设计美学史研究       | 黄倩           | 1         |                                            |
| 设计学<br>130500 | 文创设计制造业<br>协同创新中心 | 69     | 自主品牌实验          | 吴碧波、毛基业      | 1         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、设计思维<br>4、专业设计 |
|               |                   | 70     | 媒介技术与设计研究       | 胡惠君、鲁阳*、严增新  | 1         |                                            |
|               |                   | 71     | 老龄化社会创新设计研究     | 宋建明          | 1         |                                            |
| 设计学<br>130500 | 手工艺术学院            | 72     | 中国当代陶艺创作与材料语言研究 | 刘正、张清渊*、周武   | 1         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法 |
|               |                   | 73     | 中国当代陶瓷艺术设计与理论研究 | 吴光荣          | 2         |                                            |
|               |                   | 74     | 中国漆技法修复研究与创作    | 唐明修*、冯晓娜、章晴方 | 2         |                                            |

附件1：（全日制）中国美术学院2019年攻读（学术型）硕士研究生附表

| 学科(领域)           | 院（系）名称        | 研究方向代码 | 研究方向名称        | 指导教师或导师组                          | 拟招生<br>名额 | 初试考试科目                                                                                                   |
|------------------|---------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美术学<br>130400    | 艺术管理与教育学院     | 75     | 美术教育理论与实践研究   | 翁震宇、李梅                            | 2         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法                                                               |
| 艺术学理论<br>130100  |               | 76     | 艺术管理研究        | 杭间、马锋辉                            | 2         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、博物馆学基础<br>4、博物馆管理实践                                                          |
|                  |               | 77     | 艺术管理与教育研究     | 沃夫冈（wolfgang kapp）、<br>单增         | 3         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、中国美术史<br>4、艺术管理学概论                                                           |
| 戏剧与影视<br>学130300 | 影视与动画艺术<br>学院 | 78     | 影视学理论研究       | 徐晓东、陈晓云*、张献民*                     | 3         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、艺术理论基础<br>4、影视（戏剧）理论<br><br>1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法       |
|                  |               | 79     | 影视学理论研究（戏剧理论） | 董捷、茅威涛*、郭小男*                      | 1         |                                                                                                          |
|                  |               | 80     | 影视编导研究        | 苏夏                                | 1         |                                                                                                          |
|                  |               | 81     | 影视制作研究        | 刘智海、杜海滨、雪美莲<br>（MARY）*            | 2         |                                                                                                          |
|                  |               | 82     | 动画艺术研究        | 刘健                                | 1         |                                                                                                          |
|                  |               | 83     | 游戏艺术研究        | 崔晨旸                               | 1         |                                                                                                          |
| 建筑学<br>081300    | 建筑艺术学院        | 84     | 建筑设计及其理论      | 王澍、李凯生、阮昊、陈立超、<br>宋曙华             | 6         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、建筑学基础<br>4、建筑与城市专业理论<br><br>1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、建筑学基础<br>4、景观与环艺专业理论 |
|                  |               | 85     | 城市设计          | 卓旻、赵榕、石红超                         | 2         |                                                                                                          |
|                  |               | 86     | 景观与风景园林       | 邵健、康胤、沈实现、曾颖                      | 2         |                                                                                                          |
| 美术学<br>130400    | 专业基础教学部       | 87     | 造型基础与绘画语言研究   | 任志忠、郭健濂、来源                        | 6         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、专业基础<br>4、创作基础                                                               |
| 设计学<br>130500    | 上海设计学院        | 88     | 艺术设计与理论研究     | 韩绪、陈华沙、方晓风*、孔莉<br>莉               | 4         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、设计基础（1）<br>4、设计基础（2）                                                         |
| 设计学<br>130501    | 创新设计学院        | 89     | 设计人文          | 韩绪、连冕、周博                          | 2         | 1、思想政治理论<br>2、英语（一）或日语<br>3、设计基础（1）<br>4、设计基础（2）                                                         |
|                  |               | 90     | 工业设计          | Bernard Moise（法）*、俞坚              | 1         |                                                                                                          |
|                  |               | 91     | 社会与叙事         | 姜珺、裴钊                             | 2         |                                                                                                          |
|                  |               | 92     | 汉字文化与创新设计     | 韩绪、陈华沙、韩家英、Ingo<br>Offermanns（德）* | 1         |                                                                                                          |
|                  |               | 93     | 媒体与技术研究       | Bernard Stiegler（法）*、许<br>煜       | 2         |                                                                                                          |

注:1、“\*”号为我院外聘导师。2、此目录招生计划不包含推免生计划。3、最终计划以教育部公布为准。