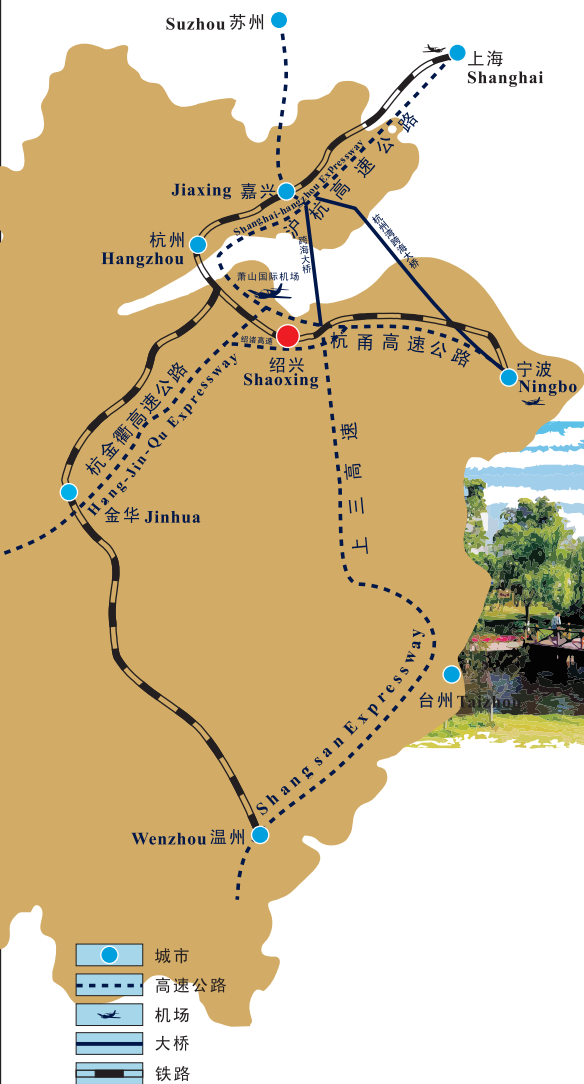


全案策划/招生办公室
设计制作/有余文化传播
友情支持/党委宣传部



魅力绍兴 · 鲁迅故里 · 江南学府



2018 艺术硕士专业学位招生特刊



微信公众号: sxwlzsb



招生网二维码

校址: 浙江省绍兴市环城西路508号 邮编: 312000
招生热线: 0575-88345555 传真: 0575-88364492
学校网址: www.usx.edu.cn 招生网: zs.usx.edu.cn



绍兴文理学院招生办公室
www.usx.edu.cn

一座城市 · 一所大学

2018年1月，经国务院学位委员会办公室批准，绍兴文理学院被授予艺术学专业硕士学位授予点。本学位点现有音乐学、美术学两个专业，其中音乐学包含钢琴、器乐、声乐三个方向，美术学专业包含国画、油画、公共艺术、书法学四个方向，书法学为浙江省新型特色专业，绍兴市市级重点建设专业。

本学位点共有专任教师92人，其中教授11人、副教授20人，具有博士、硕士研究生以上学位教师54人，其中浙江省五一劳动奖章获得者1人、绍兴市劳动模范1人、绍兴市专业技术拔尖人才2人、绍兴市优秀青年1人；同时引进鉴湖学者1人，聘请国内外著名专家、学者、梅花奖得主等50多人为兼职教授和客座教授，形成了一支结构合理、研究方向稳定明确、科研水平较高的学术梯队。学院学术氛围浓厚，近年来，出版专著与教材10余部，在国家一级和核心期刊上公开发表论文100多篇，主持各级各类课题项目40余项，国家级、省部级获奖或入选100多项；获得国家级教学成果二等奖、浙江省哲学社会科学优秀成果一等奖、国家教育部、省教育厅大学生艺术展演活动论文评比一等奖等多项科研和教学优秀成果奖及专业技能比赛奖励。本学位点坚持将教学研究、人才培养与服务地方结合，以专业特色优势，深入服务地方文化与经济发展。

绍兴文理学院
SHAOXING UNIVERSITY

修德求真

招生方向简介

一、良好的研究条件

绍兴位于长三角南翼，是首批国家历史文化名城、联合国人居奖城市、中国最具幸福感城市、中国优秀旅游城市、中国民营经济最具活力城市。学校位于绍兴市区中心位置，环境优越，生活便利。其中艺术学院位于风景秀丽的绍兴文理学院河东校区，教学行政建筑面积1.8万平方米，拥有独立教学楼月明音乐楼和恂如美术馆，设有展厅、音乐厅、音乐录音棚，被列为国家教育部“艺术教育信息资源库”、48所普通高等学校美术学（教师教育）本科专业课程试点学校和浙江省美术书法继续教学基地；固定教室、专业写生教室、学生琴房、专业设计机房、专业实验室等教学资源充裕，专业藏书和藏品2万余册（件）；兰亭书法艺术学院独立校区毗邻书法圣地兰亭，建筑面积约2万平方米，为浙江省书法家协会创作基地、浙江省外国留学生教育基地，设有行政楼、教学楼、展厅、报告厅、学生公寓等硬件设施，书法、艺术藏书和藏品2万余册（件），能很好地满足师生教学、科研、学习需要。党和国家领导人习近平、李岚清、韩启德、李铁映、陈至立等，以及省、市相关领导先后到学院视察。



二、浓厚的学术氛围

学位点积极与国内外知名专家、学者合作，为学科建设、学术交流和国际化办学提供了有利的支持。现聘任中国社会科学院研究生院教学指导委员会学术委员孙冬宁教授为绍兴文理学院“鉴湖学者”教授，聘请国内外著名专家、学者、梅花奖得主等50多人为我院兼职教授和客座教授，长期指导学院师生进行学术研究。同时还常年邀请国内外知名专家来院讲学并开展学术交流，开阔了师生国际化视野，营造了浓厚艺术氛围。



三、深入的国际合作

学位点积极开展国际化办学，与瑞典皇家音乐学院、丹麦欧登赛音乐学院、德国汉堡音乐学院、奥地利维也纳音乐与表演艺术大学、芬兰于韦斯屈莱理工大学、匈牙利佩奇大学、意大利佛罗伦萨艺术学院、日本樱美林大学、日本女子美大学、韩国庆熙大学、韩国培材大学、韩国祥明大学、日本武藏浦和学院等建立了教学合作关系，在新西兰奥克兰大学、瑞士日内瓦大学、俄罗斯陶里亚蒂大学、加拿大高贵林市、意大利摩德纳大学等地先后建立“兰亭书法学堂”，双方师生长期互访讲学、交流学习。近年来，先后接待来自10余个国家的书法交流代表团数千人，聘请了20余名来自美国、韩国、日本的外籍教师进行专业课程授课，选派教师赴海外进修30余人，赴海外交换生、短期研修学生300余人次。

四、强化地方服务特色

学院充分发挥专业优势，服务地方文化建设，积极主办承办各级各类重大艺术活动。曾参与举办国家级公祭大禹陵、兰亭书法艺术节、中国越剧艺术节、中国设计红星奖论坛等活动。学院合唱团连续四届参加世界合唱比赛，分别摘得国际

金、银奖九项，并成为唯一连续两届在世界合唱比赛中升起五星红旗的中国大陆合唱团，合唱团被中国合唱家协会授予“全国优秀合唱团”称号。2015年4月，合唱《大禹纪念歌》的成功首唱获得浙江省委书记夏宝龙的亲笔批示赞誉，并要求在全省推开广泛传唱。

五、强大的导师队伍

学院研究生实施“双导师制”培养。本硕士点现有26名校内全职硕士生导师和18名校外兼职硕士生导师。校内导师按科研水平择优选聘，学术成果丰富，学术研究注重产学研相结合。校外兼职导师均为艺术行业（知名企业、研究院、其他高校）知名专家、学者，为研究生校外专业实践、实习，项目研究提供各方面指导和支持，为研究生就业提供便利。“双导师制”促进了研究生理论与实践的融合，进一步提高了硕士研究生培养质量。

六、就业前景广阔

学院毕业研究生去向可为高校、艺术类企业、培训学校等单位。学院还会积极推荐学生去合作单位就业（择优留校、职业院校教师岗位、艺术类单位等）。



招生方向简介

一、音乐学声乐方向

本方向目前拥有教授3名，副教授3名，外籍专家1名，每位导师均具有20年以上的教学经验，并在国家一级期刊发表论文12篇，核心期刊50余篇，主持教育部课题1项，省厅级课题3项。

以声乐演唱实践以及理论研究为主体，以声乐艺术为研究对象，充分发挥声乐演绎的创造性，突出声乐专业特点，并充分利用绍兴本土音乐资源，构建校内、校外合作参与的教学实践、艺术实践、项目研究及社会文化服务的培养模式。

二、音乐学钢琴方向

本方向目前拥有教授1名，副教授2名，每位导师均具有16年以上的本科教学经验，在一级期刊、核心期刊发表论文10余篇，主持和参与多项省厅级课题。

以钢琴演奏实践及理论研究为主体活动，以钢琴表演艺术为研究对象，深入研究钢琴演的表现形式和技艺特点，充分发挥钢琴演绎的创造性，对音乐作品的文化精神进行解读和诠释。在培养过程中突出专业特点，并充分利用绍兴本土音乐资源，以实践为主兼顾理论及内在素质的培养，对学生进行系统、全面的专业训练。

三、音乐学器乐方向

本方向目前拥有正高职称（一级演员）1名，副教授1名，外聘教授1名。以中国乐器演奏实践及理论研究为主体活动，以器乐表演艺术为研究对象，深入研究中国乐器的表现形式和技艺特点。在培养过程中突出专业特点，采用课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。实行导师负责制和集体培养相结合，并聘请高水平的校外艺术专家实行“双导师”模式共同指导教学实践。



四、美术学中国画方向

中国画方向积淀了相对雄厚的专业基础和教学经验，属校级优秀教学建设项目。现有教授1名，外聘教授2名，高级美术师1名，副教授1名，讲师4名，研究生3名。近年承担国家艺术基金项目1项，省部级项目2项，发表论文20篇，出版专著6部，合编教材1部，入选全国美展3件。经过十五年本科教育，已积累了较为丰富的教学经验和成熟的办学理念与模式。主要研究中国画创作与理论研究。

五、美术学油画专业方向

油画方向通过校级重点课程、精品课程、优秀教学团队等建设，已积淀了丰富的教学经验与研究成果，目前承担国家社科基金项目1项，入选全国美展作品1件，全军展览1件，省部级项目3项。有外聘教授1名，高级美术师1名，行业专家1名，副高级职称3名，讲师2名，研究生3名。主要研究以前沿的学术思想引导的油画多元教学、以中西方文化、传统与现代双向汲取的教学思想为指导的油画技法探究及油画创作。



六、美术学公共艺术方向

公共艺术是指由艺术家为某个既定的特殊公共空间所创作的作品或者设计。美术学院经近20年的努力，积淀了相对雄厚的专业基础和教学经验。目前承担国家艺术基金项目1项。现有外聘教授1名，教授1名，副教授2名，讲师4名，研究生3名。已毕业硕士3名，现带博士5名。主要研究装饰、雕塑与环境设计，空间形态设计，展示和公共景观设计，园林建筑、公共设施设计等。

七、美术学书法学方向

书法是绍兴历史文化的血脉纹络，富有独特的地方文化资源优势。2005年由浙江省人民政府发文在兰亭成立“兰亭书法艺术学院”，并率先以书法学专业的名义向全国招生，以书法文化研究、书法创作、书法的国际交流与传播为特色。书法专业是浙江省特色专业。本方向专任教师中教授2名，副教授2名，博士2名。2014年相关教学成果荣获省教学成果一等奖、国家级教学成果二等奖。书法作为美术领域的特色专业，为文化强省建设、文化产业人才培养和“兰亭书法”品牌建设做出了显著成绩。

