**《建筑与城市历史理论》考试大纲及样题**

**层次：**硕士

**考试科目代码：**789

**适用招生专业：**建筑学

**考试主要内容：**

1. 考试的基本要求

要求考生了解、掌握中、外建筑、城市历史发展过程、基本史实，以及各个历史阶段的特征及其相关理论学说和代表人物。要求考生具备学习观察和分析建筑现象的观点和方法，具备一定的创新能力和较强的分析问题、解决问题的能力。

1. 考试方式

闭卷考试；总分150分；考试时间为3小时。时间安排详见考试时的具体要求。

1. 考试内容

（一）中国古代建筑

1、 中国古代建筑的特征

（1） 建筑的多样性与主流

（2）木构架的特色

（3） 单体建筑的构成

（4）建筑群的组合

（5） 建筑与环境

（6） 建筑类型

（7）工官制度

2、 古代建筑发展概况

（1）原始社会建筑

（2） 奴隶社会建筑

（3） 封建社会前期建筑

（4） 封建社会中期建筑

（5） 封建社会后期建筑

3、 城市建设

（1） 概说

（2） 汉至明清的都城建设

（3） 地方城市的建设

4、 住宅与聚落

（1） 概说

（2） 实例

5、 宫殿、坛庙、陵墓

（1） 宫殿

（2） 坛庙

（3） 陵墓

4、 宗教建筑

（1） 概说

（2） 佛寺、道观及清真寺

（3） 佛塔经幢

（4） 石窟摩崖造像

5、 园林与风景建设

（1） 概说

（2） 明清皇家苑囿

（3） 明清江南私家园林

（4） 风景建设

6、 建筑意匠

（1）营造活动中的观念形态

（2） 选址与布局

（3） 审美与建筑设计

7、 古代木构建筑的特征与详部演变

（1） 台基、踏道、栏杆、铺地

（2） 大木作

（3）墙壁

（4）屋顶

（5）装修

（6）色彩与装饰

8、 清式建筑做法

（1）大木作

（2）石作与瓦作

（3）小木作

（4）彩画作

（二）外国古建史（十九世纪末以前）

1、古代希腊的建筑

（1）圣地和庙宇的演进

（2）柱式的演进

（3）雅典卫城

（4）开拓新领域

2、古罗马的建筑

（1）光辉的券拱技术

（2）柱式的发展与定型

（3）维特鲁威与《建筑十书》

（4）古罗马建筑的矛盾

（5）广场的演变

（6）剧场和斗兽场

（7）庙宇

（8）公共浴场

3、拜占庭的建筑

（1）穹顶和集中式形制

（2）装饰艺术

（3）圣索菲亚大教堂

（4）东欧的小教堂

4、西欧中世纪建筑

（1）从修道院教堂到城市教堂

（2）以法国为中心的哥特式教堂

（3）意大利的中世纪建筑

（4）西班牙中世纪的伊斯兰建筑

5、意大利文艺复兴建筑

（1）春讯——佛罗伦萨主教堂的穹顶

（2）曲折的历程

（3）众星灿烂

（4）广场建筑群

（5）活跃的理论

（6）施工设备和技术

（7）圣彼得大教堂和它的建造过程

（8）意大利的巴洛克建筑

6、法国古典主义建筑

（1）初期的变化

（2）古典主义的根据和理论

（3）绝对君权的纪念碑

（4）君权衰退和洛可可

7、 欧洲资产阶级革命时期建筑

（1）英国资产阶级革命时期建筑

（2）法国资产阶级革命时期建筑

（三）外国近现代建筑史

1、十八世纪下半叶～19世纪下半叶欧洲与美国的建筑

　（1）工业革命对城市与建筑的影响

　（2）建筑创作中的复古思潮——古典复兴、浪漫主义、折衷主义

　（3）建筑的新材料、新技术与新类型

　（4）面对工业革命后资本主义城市矛盾而提出的探索

2、19世纪下半叶～20世纪初对新建筑的探求

　（1）欧洲探求新建筑的运动

　（2）美国的芝加哥学派与赖特的草原式住宅

　（3）法国对钢筋混凝土的应用

　（4）德意志制造联盟

3、新建筑运动的高潮——现代建筑派与代表人物

　（1）战后初期建筑探新运动的持续及其流派

　（2）新建筑运动走向高潮——现代建筑派的诞生

　（3）格罗皮厄斯与“包豪斯”学派

　（4）勒·柯比西埃

　（5）密斯·范·德·罗

（6）赖特和他的有机建筑

　（7）阿尔托

4、第二次世界大战后的城市建设与建筑活动

（1）战后的城市规划与实践

（2）高层建筑、大跨度建筑与战后建筑工业化的发展

5、战后40-70年代的建筑思潮——现代建筑派的普及与发展

（1）进程中的反复与建筑既有物质需要又有情感需要的提出

（2）对理性主义进行充实与提高的倾向

（3）粗野主义倾向与勒柯布西耶的广泛影响

（4）讲求技术精美的倾向

（5）典雅主义倾向

（6）注重高度工业技术的倾向

（7）讲究人情化与地域性的倾向

（8）第三世界国家对地域性与现代性结合的探索

（9）讲求个性与象征的倾向

6、现代主义之后的建筑思潮

（1）从现代到后现代

（2）后现代主义

（3）新理性主义

（4）新地域主义

（5）解构主义

（6）新现代

（7）高技派的新发展

（8）简约的设计倾向

**建议参考书目：**

1. 陈志华.外国建筑史（19世纪末叶以前）. 北京：中国建筑工业出版社，2010.
2. 罗小未.外国近现代建筑史 .北京：中国建筑工业出版社，2004.
3. 潘谷西.中国建筑史.北京：中国建筑工业出版社，2015.

**兰州理工大学样题**

|  |
| --- |
| 1. 识图题：（20分，每小题2分）   1.图中哪一个是二战后讲求个性与象征倾向的作品。\_\_\_ \_\_  Einstein%20TowerIMG_5062  图A 图B  ........   1. 选择题（20分，每小题2分）   1. 下列选项中，被认为是“工艺美术运动”在建筑方面代表作之一的是：  A．红屋 B．萨伏依别墅  C．包豪斯校舍 D．乌得勒支住宅  ........   1. 画图题（30分，每小题10分，请从以下5题中选择3题作答）   1. 江苏苏州虎丘总平面图。   1. 圣索菲亚大教堂剖面。   3. 文丘里母亲住宅建筑形象。  ........   1. 简答题（40分，每小题10分，请从以下6题中选择4题作答）   1.中国古代住宅形制的演变。  2.1853年奥斯曼对巴黎市中心进行改造的主要内容。  ........   1. 论述题（40分，每小题20分，请从以下4题中选择2题作答）   1.请论述建筑师贝聿铭的建筑思想，并举出他的两个代表作加以说明。  2.请论述明南京城的建设。  ........ |