

绍兴文理学院

硕士研究生招生考试业务课考试大纲

考试科目： 作曲与作曲技术理论

科目代码：

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

专业笔试试卷满分为 80 分，考试时间为 150 分钟。专业面试满分为 20 分，考试时间为 30 分钟。满分共计 100 分。

(二) 答题方式

答题方式为专业笔试（闭卷）、专业面试。

二、考查范围或考试内容概要

(一) 专业笔试

- 按指定歌词创作歌曲一首（不带钢琴伴奏）。要求旋律与歌词内容及情绪相符，能够较好地表达歌词的含意。旋律句法合理、段落间发展均衡。
- 音乐作品分析题（用文字和图表描述作品在结构、和声、材料等方面的情况及发展脉络，总结作品在结构、和声、材料等方面的特点与风格。）
- 名词解释或简答（内容涉及到和声、曲式等作曲技术理论知识）

(二) 专业面试

- 提交 1 至 2 件音乐作品总谱（可以附录音资料）；
- 任选以下一种进行专业展示：声乐演唱、钢琴演奏或器乐演奏，1 首作品。
- 视唱练耳：主要考察新谱视唱能力与和声听觉。

三、知识点

A 和声学

- 和弦、和弦连接与正三和弦
- 和弦转换与三音跳进
- 终止式与终止四六和弦
- 正三和弦的第一转位
- 经过辅助六和弦及经过四六和弦
- 属七和弦与属七和弦的转位
- 属九和弦与导七和弦
- 副三和弦与副七和弦
- 模进
- 重属和弦
- 副属和弦与离调
- 近关系转调

B 曲式与作品分析

1. 乐段
2. 单二部曲式
3. 单三部曲式
4. 曲式的附属结构
5. 复三部曲式
6. 变奏曲式
7. 回旋曲式
8. 奏鸣曲式

参考教材或主要参考书：

1. 和声学教程. (苏) 伊·斯波索宾等著.人民音乐出版社.
2. 曲式与作品分析.吴祖强编著.人民音乐出版社.