

**硕士研究生入学统一考试**

**《公共空间艺术与视觉艺术》科目大纲**

**（科目代码：965）**

**学院名称（盖章）： 美术学院**

**学院负责人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_**

**编制时间： 2019年7月1日**

**《公共空间艺术与视觉艺术》考试大纲**

一、课程性质

公共空间与视觉艺术是美术学公共艺术方向硕士研究生基础理论课程。公共空间与视觉艺术是以公共艺术基础理论与中外美术史为研究内容的课程，通过学习、了解公共空间与视觉艺术理论以及中外美术史、当代艺术、视觉美学、设计艺术、媒体艺术等知识，以培养跨界与综合的复合型应用美术创作人才为目标，使学生具备综合应用以上知识并在城乡空间环境景观艺术、[城市](http://www.baidu.com/s?wd=%E5%9F%8E%E5%B8%82%E9%9B%95%E5%A1%91&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1Y3nhfLuHn4PWbsnW-Wuy790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWcvPHT1P1bdrHbvn16YPjR3r0)视觉艺术、雕塑和壁画艺术、展示和[旅游文](http://www.baidu.com/s?wd=%E6%97%85%E6%B8%B8%E5%B7%A5%E8%89%BA%E5%93%81&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1Y3nhfLuHn4PWbsnW-Wuy790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWcvPHT1P1bdrHbvn16YPjR3r0)化产品艺术等领域从事理论研究和艺术创作的能力。

二、考试内容

（一）公共艺术的主要门类

1、公共艺术的概念

2、公共艺术的门类

（1）雕塑、（2）装饰、（3）工艺、（4）数字媒体与影像、（5）景观、（6）展陈、（7）广告

（二）公共艺术的特征与规律

1、公共艺术的本质

2、公共艺术与纯艺术之间的关系

3、空间艺术与视觉艺术之间的关系

4、公共艺术的经济、文化、社会价值

（三）公共艺术发展历史

1、中国公共艺术的发展历程

2、外国公共艺术的发展历程

3、中外公共空间与视觉艺术的对比研究

（四）公共艺术创作与应用

1、复合型造型艺术家的培养

2、公共空间与视觉的艺术创作与表现方法

3、公共空间与视觉艺术的流派与思潮

4、艺术创作的个性自由与应用制约

1. 参考书目

《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范学出版社，2004年版

《西方美术风格演变史》（美）柯耐尔著，中国美术学院出版社，2008年版

《城市公共艺术》翁剑青著，东南大学出版社 2004年

《世界现代设计史》，王受之著，[中国青年出版社](http://www.baidu.com/s?wd=%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E9%9D%92%E5%B9%B4%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YYuAR3uW0dnjf1nAm4nWK90ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHn3nWR1njT4nWfYP1fkPWnYn0)2002年版

《公共艺术时代》，孙振华著，江苏美术出版社，2003年版

《景观社会》，（法）居伊.德波著，[南京大学出版社](http://baike.baidu.com/view/495741.htm)2007年版