**（336）艺术基础 考试大纲**

1. **考察目标**

“艺术基础”是艺术硕士专业学位（MFA）研究生入学考试的基础课考试科目。其主要目的是考查考生对艺术基本原理、基本理论和基本规律等各项内容的理解和掌握的程度。将艺术原理知识置于系统之中，要求考生能够系统地理解艺术设计方面的基本知识，并且能够运用艺术原理和自身储备的相关知识进行分析问题和解决问题的能力。

**二、考试主要内容**

**第一部分 艺术本质论**

1、艺术的定义

2、艺术的本质

3、艺术原理系统

4、理解原理，学会理论思考

**第二部分 艺术发展论**

1、艺术的起源

2、艺术的分类

3、艺术的发展

**第三部分 艺术家论**

1. 艺术家的身份
2. 艺术家的修养
3. 艺术家的知识结构
4. 艺术风格与艺术流派

**第四部分 艺术作品论**

1. 艺术作品的概念
2. 艺术作品的内容与形式
3. 艺术形象
4. 艺术思维
5. 艺术语言
6. 艺术真实

**第五部分 艺术创作论**

1、艺术创作主体

2、艺术创作的过程

3、艺术创作方法

**第六部分 艺术接受论**

1、艺术欣赏的性质、特征与过程

2、艺术欣赏中欣赏者与艺术作品的相互作用

3、艺术欣赏与艺术阐释

4、艺术欣赏与艺术批评

**第七部分 艺术价值论**

1、艺术的社会功能

2、艺术市场

3、艺术传播

**第八部分 现代时期的艺术设计**

1、城市与建筑

2、器皿与家具

3、书籍与包装

4、艺术设计教育

**三、考试形式及试卷结构**

1、考试形式：闭卷笔试。考试时间：3小时。

2、试卷结构：①选择题20分；②填空题20分；③名词解释20分；④简答题30分；⑤论述题60分。

**主要参考书目**

1. 王宏建《艺术概论》 文化艺术出版社 2010.05
2. 赵农 《中国艺术设计史》 高等教育出版社 2009.04

负责人签字： 单位（公章）：