

辽宁大学 2020 年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

科目代码：638

科目名称：文学概论与外国文学

满分：150 分

文学概论部分考试大纲（75 分）

导论：

- 1、文学理论的研究对象、性质和方法
- 2、学习文学理论为什么要以马克思主义为指导？

第一编 马克思主义与文学理论

一、马克思主义文学理论的创立和发展

- 1、马克思主义文学理论产生的历史条件和思想来源
- 2、马克思恩格斯对创立马克思主义文学理论的划时代贡献

二、马克思主义文学理论在中国的发展

- 1、毛泽东文艺思想的贡献
- 2、中国特色社会主义理论体系中的文艺思想

第二编 文学的性质及其价值与功能

三、文学的性质

- 1、文学是社会意识形态
- 2、文学是审美的艺术
- 3、文学是语言的艺术

四、文学的价值与功能

- 1、文学的价值
- 2、文学的功能

第三编 文学活动的构成

五、文学创作

- 1、文学创作过程
- 2、文学创作的的心理机制
- 3、文学创作的主体条件和追求

六、文学作品

- 1、文学作品的语言

- 2、文学作品的形象
- 3、文学形象的理想形态
- 4、文学作品的意蕴
- 5、文学作品的体裁

七、文学接受

- 1、文学接受的构成
- 2、文学接受的过程
- 3、文学接受的创造性与文学经典

八、文学批评

- 1、文学批评的性质、原则及其意义
- 2、文学批评的类型与方法
- 3、文学批评实践

第四编 文学活动的发生与发展

九、文学的历史演变

- 1、人类实践活动与文学的发生
- 2、文学的历史发展
- 3、文学的风格、流派与思潮

十、文学活动的当代发展

- 1、当代的文学生产与消费
- 2、现代传媒与文学发展
- 3、全球化语境与文学发展

外国文学部分考试大纲（75分）

一、考试的总体要求

本课程之目的是使学生了解世界文学发展的过程及规律；能够运用新的文学批评方法和理念去理解、评价、分析、吸纳外国文学思潮、流派与作家创作实绩；运用正确的阐释方法去解读、鉴赏外国文学作品。初步学会运用所学理论和知识去观察、分析丰富复杂的文学现象，评论文学作品，研究文学规律。

二、 考试的内容

（一）了解外国文学文体发展演进

1. 史诗、抒情诗、十四行诗等诗歌文体
2. 悲剧、喜剧等戏剧文体
3. 小说等非表演性叙事文体
4. 具体到各文学发展阶段的细分文类

（二）从古代到现代各历史时期、各国别区域的文学风貌

1. 各历史时期的文学创作状况
2. 各国家区域代表性的文学发展特征
2. 各历史时期各国别区域文学在内容与形式等方面的突出贡献
3. 各国家区域历时性社会历史文化状况与文学发展的关系

（三）重要作家、文学文本和文学流派

1. 重要作家的生平、思想、创作文本及艺术特征
2. 重要文本、重要文体的产生时代、主要艺术手法、结构特征、形象塑造、观念表达的状况
3. 重要文学流派的形成、主张、人员构成、代表文本、影响及流变

（四）文学史上的重要作品

1. 作品的思想内容与艺术特色
2. 作品在文学史上的地位及影响
3. 作品形成的文化背景、理论支撑、主要贡献
4. 叙事性文本的叙事特征
5. 人物塑造、观念表达的独特性

（五）文学思想与批评

1. 重要作家、理论家的文学思想与主张，以及对文学的影响。
2. 重要的文论著述的内容结构、核心观念及对其评估
3. 重要文学理论观点的评析

