

辽宁大学艺术硕士广播电视领域 研究生招生考试 《电视学概论》科目考试大纲

一、 考试要求

《电视学概论》考试大纲适用于报考辽宁大学艺术硕士广播电视领域。要求学生掌握电视学的基本知识、基本理论，能够运用相关知识与理论回答问题。

二、 考试内容范围

第一部分

（一）电视媒介

电视媒介特性

电视媒介语言

电视媒介的社会责任与伦理道德

电视媒介发展历程

（二）电视节目

电视新闻节目

电视文艺节目

其他电视节目

电视剧与电视电影

电视纪录片

电视动画片

（三）电视节目制作

电视节目制作流程

电视节目制作手段

电视节目制作方式

电视节目制作团队

（四）电视接受

受众特征与心理

电视收视调查

（五）电视业态

电视体制与管理方式

电视产业构成与运营

电视与文化创意产业

（六）电视文化

电视文化属性

电视文化的功能及反思

电视文化批评

（七）电视发展趋势

第二部分

（一）广播电视发明与技术基础

广播电视与人类传播史的革命

声音广播的发明与早期发展

电视广播的发明与发展

（二）中国（大陆）广播电视的发展

民国时期广播事业的发展

人民广播事业的诞生与发展

新中国电视事业的诞生与发展

（三）我国港澳台地区广播电视的发展

香港地区声音广播的发展与现状

香港地区电视的发展与现状

台湾地区声音广播的发展与现状

台湾地区电视的发展与现状

（四）广播电视传播的特性与社会功能

广播电视传播的特性

广播电视的社会功能

电视的负功能：真相还是偏见

（五）我国广播电视的法规与原则

社会框架中的广播电视行政管理

我国广播电视管理的政策、法规体系

广电核心法规：《广播电视管理条例》

广播电视节目的管理与规范

我国广播电视管理的法制化进程

广播电视工作原则与职业素养

三、考试形式及时间

笔试，考试时间三小时。