

辽宁大学 2018 年戏剧专业硕士研究生招生考试

“戏剧作品分析”（业务课二）科目考试大纲

一、考核目标

主要考察考生对戏剧作品的分析能力、理解能力。对戏剧作品主题的挖掘、风格样式的把握、剧作结构分析、人物塑造、个性化语言、意境段落的营造、细节处理等方面进行分析。考察考生是否具备对作品分析写作的整体把握和层次清晰的论述，是否能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析和解决戏剧领域内的创作和理论问题，从而为戏剧创作及研究奠定良好的基础和条件。

二、考试主要范围

中外独幕剧：

- 1、骑马下海的人
- 2、月亮上升的时候
- 3、黑暗中的喜剧
- 4、傍晚发生的小事
- 5、男高音歌手
- 6、十二磅钱的神情
- 7、蠢货
- 8、破旧别墅
- 9、早餐之前
- 10、最后的瞬间
- 11、利他主义
- 12、等待老左
- 13、三块钱国币
- 14、我为什么死了
- 15、屋外有热流
- 16、约会