**浙江工业大学2019年**

**硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目代码、名称:** | ( 673 ) 文学评论 |
| **专业类别：** | **■学术型 □专业学位** |
| **适用专业:** | **中国语言文学** |

|  |
| --- |
| 基本内容  本试题主要考察：  （1）考生的文学批评理论知识。  （2）考生运用文学批评理论对文学作品（含中国古代文学作品、中国现代文学作品和外国文学作品）的批评能力。  文学概论  基本要求：参考童庆炳主编《文学理论教程》，理解并掌握文学的定义、性质、结构、体裁、风格，文学创造、接受的基本过程，文学发生发展的规律，以及文学批评的基本方法。  重点阅读: 第四章《文学活动的审美意识形态属性》，第十章《文学作品的文本层次和文学形象的理想形态》，第十一章《叙事性作品》，第十二章《抒情性作品》，第十五章《文学接受过程》，第十六章《文学批评》。  参考书：  《文学理论教程》，童庆炳主编，高等教育出版社，2015年。  中国古代文学  基本要求：参考袁行霈主编《中国文学史》（1—4卷），理清中国古代文学各文体（诗歌、散文、词、曲、小说等）的发展脉络。  重点了解：袁行霈主编《中国文学史》（1—4卷）第一卷“总绪论”以及“第一编先秦文学”至“第八编清代文学”每一编的“绪论”。  重点阅读：朱东润主编《中国历代文学作品选》（简编本，上、下册），上海古籍出版社，2002。  参考书  《中国文学史》（1—4），袁行霈主编，高等教育出版社，1999年。  《中国历代文学作品选》（简编本，上、下册），朱东润主编，上海古籍出版社，2002。  中国现当代文学  基本要求：参考钱理群等主编《中国现代文学三十年》、陈思和主编《中国当代文学史教程》、朱栋霖主编《中国现代文学史1915-2016》（上下）（第三版），理清中国现当代文学史脉络，熟悉重要作家，阅读重要作品。    重点掌握：中国现当代重要作家作品，重要文学思潮、文学流派与文学现象。  参考书：  《中国现代文学三十年》，钱理群等主编，北京大学出版社，2000年。  《中国当代文学史教程》，陈思和主编，复旦大学出版社，2009年第二版。  《中国现代文学史1915-2016》（上下）朱栋霖主编，北京大学出版社2018年第三版。  比较文学与外国文学  比较文学基本要求：了解比较文学的学科基本特征以及传统国别文学（史）的关系，掌握影响研究、平行研究、跨学科研究的基本内容。  外国文学基本要求：理清外国文学史脉络，熟悉重要的文学思潮和流派，熟悉重要作家和作品。  参考书：  《比较文学概论》，曹顺庆编，高等教育出版社，2015年。  《外国文学史》，聂珍钊、郑克鲁、蒋承勇编，高教出版社，2015年。 |
| 二、考试要求（包括考试时间、总分、考试方式、题型、分数比例等）  1.考试时间：3小时  2.考试方式：闭卷  3.总分及分布  4.满分150分，其中：  （1）文学批评理论知识题30分；  （2）文学作品评论题120分。含中国古代文学作品评论，中国现代文学作品评论，外国文学作品评论。  5.题型：  （1）文学批评理论知识题：A.名词解释题；(10分）；B.简答题（20分）；  （2）文学作品评论题：论述题(60x2=120分)。 |
| 三、主要参考书目  《中国文学史》（1—4），袁行霈主编，高等教育出版社，1999年。  《文学理论教程》（第五版），童庆炳主编，高等教育出版社，2015年11月。  《中国现代文学三十年》钱理群等主编，北京大学出版社，2000年。  《中国当代文学史教程》，陈思和主编，复旦大学出版社，2009年第二版。  《中国现代文学史1915-2016》（上下）朱栋霖主编，北京大学出版社2018年第三版。  《比较文学概论》，曹顺庆编，高等教育出版社，2015年。  《外国文学史》，聂珍钊、郑克鲁、蒋承勇编，高教出版社，2015年。  《中国历代文学作品选》(简编本，上、下册)朱东润主编，上海古籍出版社（2002） |