

辽宁大学比较文学与世界文学专业硕士招生考试大纲

834-外国文学

一、考试目的

《外国文学》是全日制比较文学与世界文学专业硕士研究生招生考试的基础科目之一。其目的是考察考生在外国文学方面的基本素养、能力以及对外国文学基本知识的掌握程度，考察考生综合运用所学知识，以历史的、文化的、文学的宽阔视野鉴赏解析外国文学史上的名家名作的能力。

二、考试的性质

本考试是测试考生外国文学基础知识与基本能力的尺度参照性水平考试，为我国文化建设事业培养具有扎实文学基础和实际工作能力的应用型高级专业人才。考试主要包括自古希腊罗马至二十世纪欧美、日本等国家及地区文学的发展史、主要文学现象、文化思潮与重要作家及作品的赏析。

三、考试基本要求

要求考生掌握外国文学历史发展的主要过程、基本线索和阶段特征。熟练了解自古希腊罗马至二十世纪欧美、日本等国家及地区文学发展的基本概貌，文学史上一些重大的思想文化运动及思潮，如文艺复兴、人文主义、启蒙运动，了解文学史上出现的诸多文学流派及其各自的特点；了解各个时期英国、法国、德国、俄国、美国、日本等国家较具有影响力的作家及其作品，能正确运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，分析、比较和评价重要的作品和人物。考生运用概念必须准确、明晰，举例允当；回答问题简洁、全面；论述问题必须观点合理、分析深入、条理清楚、逻辑性强、表达清晰，能够运用相关理论深入分析事实、解决问题。

四、考试形式

考试为闭卷笔试。试题类型一般包括名词解释、简答题、论述题等，试卷满分 150 分，考试时间 180 分钟。

五、考试内容

（一）古希腊罗马文学

1. 古希腊罗马文化特征
2. 古希腊神话的特点
3. 古希腊悲剧的特点以及代表作家、作品
4. 《荷马史诗》的艺术成就
5. 古希腊戏剧

（二）中世纪文学

1.中世纪文学发展的文化历史背景

2.骑士文学的基本特点及其对后世文学的影响

3.英雄史诗的基本特征

4.但丁《神曲》的主题内涵及艺术成就

(三) 文艺复兴时期文学

1.文艺复兴运动产生的历史文化背景、主流思潮人文主义的具体内涵

2.塞万提斯《堂吉珂德》的人物、主题内涵及艺术成就

3.莎士比亚的戏剧及戏剧艺术

(四) 17 世纪文学

1.古典主义文学的内容和基本特点

2.古典主义悲剧艺术

3.莫里哀戏剧艺术成就

(五) 18 世纪文学

1.启蒙运动产生的历史文化背景、理论主张

2.启蒙文学的概念及特点

3.卢梭启蒙思想及艺术成就

4.歌德《浮士德》的艺术成就及思想内涵

(六) 19 世纪浪漫主义文学

1.浪漫主义文学流派产生的历史文化背景、思想艺术特点

2.雨果艺术主张及小说艺术成就

3.拜伦及其艺术成就

(七) 19 世纪现实主义文学

1.现实主义文学的思想和艺术特点

2.司汤达、巴尔扎克、福楼拜的思想艺术成就

3.狄更斯、哈代的思想艺术成就

4.普希金、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫的思想艺术成就

5.亨利·詹姆斯、马克·吐温的思想艺术成就

6.易卜生的戏剧及其成就

(八) 19 世纪自然主义、象征主义、唯美主义文学

1.自然主义文学的思想艺术特点

2.唯美主义文学的思想艺术特点

3.左拉、莫泊桑的思想艺术成就

(九) 20 世纪现实主义文学

1.20 世纪各国现实主义文学的基本概貌

2.萧伯纳戏剧艺术

3.罗曼·罗兰小说艺术

4.海明威小说艺术

(十) 日本近现代文学

1.近代启蒙时期文学

2.近现代文学流派理论特色

3.近现代作家的文学观

4.近现代女作家创作特点

5.近现代短歌特色

6.近现代俳句特色

7.近现代戏剧内容与特点