

辽宁大学 2018 年戏剧专业硕士研究生招生考试

“戏剧综合基础”（业务课一）科目考试大纲

一、考核目标

主要考察考生对戏剧基本概念、基本理论的理解和掌握，能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析和解决戏剧领域内的创作和理论问题,从而为戏剧创作及研究奠定良好的基础和条件。

二、考试主要范围

要求掌握的知识要点：

一、戏剧艺术

- 1、戏剧的发生和起源
- 2、戏剧的本质和特征
- 3、戏剧的文化意义

二、戏剧艺术的分类

- 1、戏剧分类的意义与方法
- 2、舞台呈现的不同样式
- 3、戏剧构成与题材选择造成的不同样式

三、戏剧性

- 1、戏剧与戏剧性
- 2、文学构成中的戏剧性
- 3、舞台呈现中的戏剧性

四、悲剧、喜剧、正剧

- 1、三大戏剧体裁的由来及其发展趋势
- 2、悲剧与喜剧的基本特征
- 3、悲喜剧与正剧的基本特征

五、剧本与戏剧文学

- 1、戏剧里的文学世界

2、戏剧的情节与结构

3、戏剧的人物与语言

六、演员与表演艺术

1、“人”既是表现的对象又是表现的工具

2、近代剧表演中的表现与体验

3、戏曲程式与角色创造

七、导演与导演艺术

1、导演其人其事

2、导演构思

3、舞台调度与舞台形象

八、舞台美术

1、舞台与舞美

2、景物造型

3、人物造型

九、剧场与观众

1、剧场是演戏和看戏的地方

2、看戏是一种集体经验

3、剧场是民族文化的象征

十、戏剧的欣赏与批评

1、戏剧文学欣赏

2、剧场心理

3、戏剧批评

十一、戏剧的风格与流派

1、戏剧风格的多义性

2、戏剧流派是怎样形成的

3、中国戏剧的风格与流派

十二、世界戏剧：从古典到现代

1、东方戏剧的“古”与“今”

2、西方戏剧：从古希腊到文艺复兴

3、西方戏剧：走向现代

十三、中国戏剧：从古典到现代

1、中国古典戏剧

2、从古典向现代的转型

3、现代戏剧的曲折历程

十四、戏剧与影视

1、从早期的影戏说起

2、电视之“剧”

3、影视对戏剧的冲击与促进

十五、戏剧与教育

1、戏剧教育与人的全面发展

2、校园戏剧与现代中国

3、在中外比较中看戏剧教育

十六、小品文创作

根据规定的图片，写出具有戏剧性的小品文，字数 500 字左右。