

# **辽宁大学 2018 年戏剧专业硕士研究生招生考试**

## **“戏剧综合基础”（业务课一）科目考试大纲**

### **一、考核目标**

主要考察考生对戏剧基本概念、基本理论的理解和掌握，能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析和解决戏剧领域内的创作和理论问题，从而为戏剧创作及研究奠定良好的基础和条件。

### **二、考试主要范围**

要求掌握的知识要点：

#### **一、戏剧艺术**

- 1、戏剧的发生和起源
- 2、戏剧的本质和特征
- 3、戏剧的文化意义

#### **二、戏剧艺术的分类**

- 1、戏剧分类的意义与方法
- 2、舞台呈现的不同样式
- 3、戏剧构成与题材选择造成的不同样式

#### **三、戏剧性**

- 1、戏剧与戏剧性
- 2、文学构成中的戏剧性
- 3、舞台呈现中的戏剧性

#### **四、悲剧、喜剧、正剧**

- 1、三大戏剧体裁的由来及其发展趋势
- 2、悲剧与喜剧的基本特征
- 3、悲喜剧与正剧的基本特征

#### **五、剧本与戏剧文学**

- 1、戏剧里的文学世界

2、戏剧的情节与结构

3、戏剧的人物与语言

## 六、演员与表演艺术

1、“人”既是表现的对象又是表现的工具

2、近代剧表演中的表现与体验

3、戏曲程式与角色创造

## 七、导演与导演艺术

1、导演其人其事

2、导演构思

3、舞台调度与舞台形象

## 八、舞台美术

1、舞台与舞美

2、景物造型

3、人物造型

## 九、剧场与观众

1、剧场是演戏和看戏的地方

2、看戏是一种集体经验

3、剧场是民族文化的象征

## 十、戏剧的欣赏与批评

1、戏剧文学欣赏

2、剧场心理

3、戏剧批评

## 十一、戏剧的风格与流派

1、戏剧风格的多义性

2、戏剧流派是怎样形成的

3、中国戏剧的风格与流派

## 十二、世界戏剧：从古典到现代

1、东方戏剧的“古”与“今”

2、西方戏剧：从古希腊到文艺复兴

3、西方戏剧：走向现代

十三、中国戏剧：从古典到现代

1、中国古典戏剧

2、从古典向现代的转型

3、现代戏剧的曲折历程

十四、戏剧与影视

1、从早期的影戏说起

2、电视之“剧”

3、影视对戏剧的冲击与促进

十五、戏剧与教育

1、戏剧教育与人的全面发展

2、校园戏剧与现代中国

3、在中外比较中看戏剧教育

十六、小品文创作

根据规定的图片，写出具有戏剧性的小品文，字数 500 字左右。