

《中国文学史》考试大纲

一、 考试的总体要求

中国文学史主要考查中国古代文学发展的基本脉络、重要作家及流派等相关知识以及中国古代文学作品的阅读和欣赏能力,要求学生掌握运用文学史的一些基本概念和理论分析和解决问题的方法,也要求学生具备条理明晰、逻辑清楚地表述自身思想的能力。

二、 考试的内容

(一) 各种文学文体的发展演进

1. 诗词等韵文文体
2. 各体散文
3. 小说戏曲等俗文学文体

(二) 从先秦到近代各历史时期的文学风貌

1. 各历史时期的文学创作思潮
2. 各历史时期文学在内容与艺术等方面的独特表现
3. 社会历史文化与文学发展的关系

(三) 重要作家、文学团体和文学流派

1. 重要作家的生平、思想及创作特色
2. 重要文学团体的产生时代、成员、文学主张及创作特色
3. 重要文学流派的形成、主张、影响及流变

(四) 文学史上的重要作品

1. 作品的思想内容与艺术特色
2. 作品在文学史上的地位及影响
3. 叙事文学作品故事题材、人物形象等因素的演变

(五) 文学思想与批评

1. 重要作家、理论家的文学思想与主张
2. 重要的文论著述
3. 重要文学理论观点的评析

三、 参考书目

袁行霈《中国文学史》（高等教育出版社）