

业务科一名称：绘画、设计创作

一、 绘画创作与构图

(一) 绘画构图与形式

- 1.绘画形式语言概述
- 2.视觉形态要素与视觉心理
- 3.绘画的视知觉与空间结构
- 4.形式语言的形式心理
- 5.绘画形式美的原理及其要素
- 6.画幅形态与材质效果
- 7.构图技法
- 8.绘画形式语言与作品创意

(二) 构图中心技巧释秘

- 1.什么是构图中心
- 2.构图中心技巧的研究价值
- 3.构图中心技巧探秘
- 4.构图中心与画面视觉注意点
- 5.构图中心的不同形态与艺术效果
- 6.构图中心与画面视觉中心
- 7.构图中心技法的运用原则

二、 世界平面设计史

- 1.工业时代的版面设计
- 2.摄影—新传达工具

3. 维多利亚时期的大众化平面设计
4. “工艺美术”运动的平面设计
5. “新艺术”运动
6. 二十世纪平面设计的源起
7. 现代艺术对平面设计发展的影响
8. “图画现代主义”平面设计运动
9. 新的形式语汇
10. 包豪斯与新的国际平面设计风格
11. 美国的现代主义设计运动
12. 国际主义平面设计风格的形成
13. 纽约平面设计派
14. 企业形象设计与视觉系统
15. 观念形象和非西方国家的平面设计发展
16. 国际语言和国际对话
17. 数码革命与平面设计