

# 辽宁大学 2020 年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

科目代码：638

科目名称：文学概论与外国文学

满分：150 分

## 文学概论部分考试大纲（75 分）

导论：

- 1、文学理论的研究对象、性质和方法
- 2、学习文学理论为什么要以马克思主义为指导？

### 第一编 马克思主义与文学理论

#### 一、马克思主义文学理论的创立和发展

- 1、马克思主义文学理论产生的历史条件和思想来源
- 2、马克思恩格斯对创立马克思主义文学理论的划时代贡献

#### 二、马克思主义文学理论在中国的发展

- 1、毛泽东文艺思想的贡献
- 2、中国特色社会主义理论体系中的文艺思想

### 第二编 文学的性质及其价值与功能

#### 三、文学的性质

- 1、文学是社会意识形态
- 2、文学是审美的艺术
- 3、文学是语言的艺术

#### 四、文学的价值与功能

- 1、文学的价值
- 2、文学的功能

### 第三编 文学活动的构成

#### 五、文学创作

- 1、文学创作过程
- 2、文学创作的心理机制
- 3、文学创作的主体条件和追求

#### 六、文学作品

- 1、文学作品的语言

- 2、文学作品的形象
- 3、文学形象的理想形态
- 4、文学作品的意蕴
- 5、文学作品的体裁

#### 七、文学接受

- 1、文学接受的构成
- 2、文学接受的过程
- 3、文学接受的创造性与文学经典

#### 八、文学批评

- 1、文学批评的性质、原则及其意义
- 2、文学批评的类型与方法
- 3、文学批评实践

### 第四编 文学活动的发生与发展

#### 九、文学的历史演变

- 1、人类实践活动与文学的发生
- 2、文学的历史发展
- 3、文学的风格、流派与思潮

#### 十、文学活动的当代发展

- 1、当代的文学生产与消费
- 2、现代传媒与文学发展
- 3、全球化语境与文学发展

## 外国文学部分考试大纲（75分）

### 一、考试的总体要求

本课程之目的是使学生了解世界文学发展的过程及规律；能够运用新的文学批评方法和理念去理解、评价、分析、吸纳外国文学思潮、流派与作家创作实绩；运用正确的阐释方法去解读、鉴赏外国文学作品。初步学会运用所学理论和知识去观察、分析丰富复杂的文学现象，评论文学作品，研究文学规律。

## 二、 考试的内容

### （一）了解外国文学文体发展演进

1. 史诗、抒情诗、十四行诗等诗歌文体
2. 悲剧、喜剧等戏剧文体
3. 小说等非表演性叙事文体
4. 具体到各文学发展阶段的细分文类

### （二）从古代到现代各历史时期、各国别区域的文学风貌

1. 各历史时期的文学创作状况
2. 各国家区域代表性的文学发展特征
2. 各历史时期各国别区域文学在内容与形式等方面的突出贡献
3. 各国家区域历时性社会历史文化状况与文学发展的关系

### （三）重要作家、文学文本和文学流派

1. 重要作家的生平、思想、创作文本及艺术特征
2. 重要文本、重要文体的产生时代、主要艺术手法、结构特征、形象塑造、观念表达的状况
3. 重要文学流派的形成、主张、人员构成、代表文本、影响及流变

### （四）文学史上的重要作品

1. 作品的思想内容与艺术特色
2. 作品在文学史上的地位及影响
3. 作品形成的文化背景、理论支撑、主要贡献
4. 叙事性文本的叙事特征
5. 人物塑造、观念表达的独特性

### （五）文学思想与批评

1. 重要作家、理论家的文学思想与主张，以及对文学的影响。
2. 重要的文论著述的内容结构、核心观念及对其评估
3. 重要文学理论观点的评析

