

辽宁大学比较文学与世界文学专业硕士招生考试大纲

620-文学理论

一、考试目的

《文学理论》是全日制比较文学与世界文学专业硕士研究生招生考试的基础科目之一。其目的是考查考生在文学理论方面的基本素养、应用能力以及对古今中外文学理论知识的掌握程度，以便选拔有素质、有潜力的优秀人才入学。

二、考试的性质

本考试是测试考生文学理论基础知识与基本能力的尺度参照性水平考试，科学、公平、准确、规范地测评考生的基本素质和综合能力，为我国文化建设事业培养具有扎实中国语言文学基础和实际工作能力，能胜任较高水平中文业务或管理工作的应用型高级专业人才。

三、考试基本要求

要求考生初步掌握文学理论相关概念的界定、文学作品以及流派分析、文学作品的风格、文学消费与接受的性质以及文学批评的意义和内容等，具有良好的文学理论、文学创作、欣赏等有关方面的基础知识和文学修养，考查对基础知识、基本理论的掌握情况和运用基本理论分析问题的能力。考生运用概念必须准确、明晰，举例允当；回答问题简洁、全面；论述问题必须观点合理、分析深入、条理清楚、逻辑性强、表达清晰，能够运用相关理论深入分析文艺现象、解决问题。

四、考试形式

考试为闭卷笔试。试题类型一般包括名词解释、简答题、论述题等，试卷满分 150 分，考试时间 180 分钟。

五、考试内容

（一）文学理论基础

- 1.文学理论的基本形态
- 2.文学理论的形态多样化
- 3.马克思主义文学理论的基础
- 4.当代中国文学理论的建设

（二）文学活动

- 1.文学活动的构成
- 2.文学活动的发展
- 3.文学的含义
- 4.文学的审美意识
- 5.社会主义时期文学活动的基本属性与价值取向

（三）文学创造

- 1.文学创造的主客体问题
- 2.文学创造主客体的特点及关系
- 3.文学创造的过程
- 4.文学创造的价值追求

（四）文学作品

- 1.文学作品类型
- 2.文学作品的体裁
- 3.文学作品的文本层次和文学形象
- 4.叙事性、抒情性作品
- 5.文学风格定义
- 6.文学风格的类型价值与文化

（五）文学消费与接受

- 1.文学消费的特征
- 2.文学接受过程
- 3.文学批评的标准、价值取向和模式