

辽宁大学 2020 年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

科目代码：617

科目名称：民俗学与民间文学

满分：150 分

民俗学部分

第一章 概述

- 一、民俗与民俗学
- 二、民俗的基本特征
- 三、民俗的社会功能
- 四、中国民俗的起源与发展

第二章 物质生产民俗

- 一、农业民俗
- 二、狩猎、游牧和渔业民俗
- 三、工匠民俗
- 四、商业与交通民俗

第三章 物质生活民俗

- 一、饮食民俗
- 二、服饰民俗
- 三、居住建筑民俗

第四章 社会组织民俗

- 一、社会组织民俗的分类描述
- 二、宗族组织民俗
- 三、社团和社区组织民俗

第五章 岁时节日民俗

- 一、岁时节日的由来和发展
- 二、岁时节日的活动及特点

第六章 人生仪礼

- 一、人生仪礼的性质
- 二、诞生仪礼
- 三、成年仪礼
- 四、婚姻仪礼
- 五、丧葬仪礼

第七章 民俗信仰

- 一、信仰对象
- 二、信仰媒介
- 三、信仰表现方式
- 四、民俗信仰的基本特征

第八章 民间科学技术

- 一、民间科学知识

- 二、民间工艺技术
- 三、民间医学
- 第九章 民间口头文学（上）
 - 一、口头散文叙事文学的体裁和分类
 - 二、口头散文叙事文学的流传和演变
 - 三、口头散文叙事文学的讲述和功能
- 第十章 民间口头文学（下）
 - 一、民间诗歌的起源与传播
 - 二、民间诗歌的类别与特征
 - 三、民间诗歌的体式、表现手法与功能
 - 四、歌节、歌俗、歌手
- 第十一章 民间语言
 - 一、民间语言的性质
 - 二、常用型民间熟语
 - 三、特用型民间熟语
- 第十二章 民间艺术
 - 一、民间音乐
 - 二、民间舞蹈
 - 三、民间戏曲
 - 四、民间工艺美术
- 第十三章 民间游戏娱乐
 - 一、民间游戏娱乐的起源、特征、功能与分类
 - 二、民间游戏
 - 三、民间竞技
 - 四、民间杂艺
- 第十四章 中国民俗学史略
 - 一、古代关于民俗的记录与观点
 - 二、近代启蒙民俗思想的产生与发展
 - 三、现代民俗学史
- 第十五章 外国民俗学概况
 - 一、欧美民俗学
 - 二、俄国与苏联的民俗学
 - 三、日本民俗学
 - 四、韩国民俗学
- 第十六章 民俗学研究方法
 - 一、主要民俗学流派及其方法
 - 二、民俗资料的搜集与整理
 - 三、民俗研究的一般方法

民间文学部分

第一章 绪论

- 一、民间文学的定义与范围
- 二、中国民间文学的发生与发展
- 三、民间文艺学的性质与任务
- 四、学习目的与要求

第二章 民间文学的基本特征

- 一、集体性
- 二、口头性
- 三、变异性
- 四、传承性

第三章 神话

- 一、神话的界定与分类
- 二、中国神话的基本内容
- 三、神话的价值及其研究

第四章 民间传说

- 一、民间传说的界定与分类
- 二、民间传说的特征
- 三、民间传说的价值及其研究

第五章 民间故事

- 一、民间故事的界定与分类
- 二、民间故事的特征
- 三、民间故事的价值及其研究

第六章 史诗

- 一、史诗的基本特征
- 二、史诗文本和史诗演唱
- 三、中国史诗的多样性
- 四、史诗研究概略

第七章 民间长诗

- 一、民间长诗界说
- 二、民间叙事长诗
- 三、民间抒情长诗

第八章 民间歌谣

- 一、歌谣的界定与分类
- 二、民间歌谣的特征
- 三、民间歌谣的价值、传承及其研究

第九章 民间谚语与民间谜语

- 一、民间谚语
- 二、民间谜语
- 三、民间谚语、民间谜语的特色

第十章 民间说唱与民间小戏

- 一、民间说唱
- 二、民间小戏

第十一章 民间文学与作家文学

- 一、民间文学对作家文学的影响

二、作家文学对民间文学的影响

三、民间文学与作家文学相互影响的一般特点

第十二章 各族民间文学的交流整合

一、发生学意义上的多源共生

二、历史交流中的互渗互补

三、国家统一过程中的交融整合