

沈阳师范大学

2020 年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：873

科目名称：民族器乐基础理论

适用专业：音乐【专业学位】(民族器乐演奏——二胡)

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2019 年 9 月

《民族器乐基础理论》考试大纲

一、考试要求

本考试科目主要对考生进行中国传统器乐一般性的理论知识与能力的考查。其主要内容包括：中国传统器乐历史发展的特点与规律、代表性的地方乐种与优秀作品等，并从理论上进行一般性的总结和概括。

独奏音乐部分主要包括：笛子、二胡、板胡、箏、琵琶、古琴等乐器的代表性音乐作品以及乐器性能和历史知识等。

合奏音乐部分主要包括：弦索乐、丝竹乐、鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐五个类别中的代表性乐种、代表性音乐作品以及各乐种的历史知识等。

二、知识能力的要求与范围

【基础篇】

（一）器乐的基本概念

（二）乐种的基本概念

（三）器乐历史发展、演奏形式、音乐理论

1. 秦汉至魏晋时期的器乐；

2. 隋、唐时期的器乐；

3. 宋、辽、金、元；

4. 明、清时期的器乐；

【独奏音乐】

（一）吹奏乐类

1. 笛

2. 箫

3. 笙

4. 其他

（二）擦弦乐类

1. 二胡

2. 板胡

（三）弹弦乐类

1. 古琴

2. 古筝

3. 琵琶

4. 其他

【合奏音乐】

（一）丝竹乐类乐种

1. 二人台牌子曲

2. 江南丝竹

3. 广东音乐

4. 潮州弦诗

5. 福建南音

（二）鼓吹乐类乐种

1. 北京智化寺京音乐

2. 河北音乐会

3. 晋北笙管乐

4. 鲁西南鼓吹乐

5. 辽南鼓吹乐

（三）吹打乐类乐种

1. 十番锣鼓

2. 十番鼓

3. 浙东锣鼓

4. 西安鼓乐

【民族管弦音乐】

中国民族管弦乐的乐队建制、历史发展、代表性作品等

三、试卷结构

基本概念：名词解释、填空题、判断题等。

理论阐述：简答题、论述题、案例分析题等。

三、考试内容范围说明：

无指定参考教材