

沈阳师范大学

2020 年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：869

科目名称：音乐分析

适用专业：音乐【专业学位】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2019 年 9 月

《音乐分析》考试大纲

一、考查目标及要求

要求考生全面系统地掌握和声学、曲式学的基本概念、基本理论和基本规则，并能够灵活运用和声学、曲式学的基本知识和理论进行分析和解决实际问题。

二、考试内容

(一)分析作品中的和声。程度包括调内各级三和弦、七和弦、离调及近关系转调。

(二)古典时期作曲家创作的钢琴奏鸣曲一个乐章，考试整体结构范围：复三部曲式、单三部曲式。

三、试卷结构

本试卷包含《和声分析》、《曲式与作品分析》两部分内容，每部分 75 分，总分为 150 分。

《和声分析》分析作品中的和声，标出调式、调性、和弦标记、离调及转调位置；《曲式与作品分析》是通过对作品的分析，写出该作品的结构图示及分析报告，其中结构图示 25 分，分析报告 50 分。

四、参考书目

(一)《和声学教程》斯波索宾，人民音乐出版社 2008 年。

(二)《音乐作品分析简明教程》钱亦平，上海音乐学院出版社 2006 年。