

沈阳师范大学

2020 年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：645

科目名称：艺术学基础

适用专业：音乐【专业学位】、戏剧【专业学位】、
戏曲【专业学位】、舞蹈【专业学位】、
艺术设计【专业学位】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2019 年 9 月

《艺术学基础》考试大纲

一、考试要求

要求考生全面系统地掌握音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计等各大艺术门类的基础理论知识，包括个艺术门类发展的历史线索、构成的基本元素和常用的技术手段、主要体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，最终能够灵活运用贯穿于各大艺术门类中的基础理论知识解释各类艺术现象，实现学理层面的提升。

二、知识和能力的要求与范围

（一）音乐编

1. 概述
2. 音乐构成的物抽材料和形式要素
3. 音乐艺术发展的历史线索
4. 音乐体裁
5. 中外音乐名家名作

（二）戏剧编

1. 概述
2. 戏剧的特性
3. 戏剧的审美特征
4. 戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧
5. 戏剧发展的历史线索

（三）戏曲编

1. 一种独特的戏剧文化
2. 中国戏曲史
3. 戏曲声腔剧种
4. 戏曲文学
5. 戏曲音乐
6. 戏曲表演
7. 戏曲舞台美术

（四）电影编

1. 电影基本概念

2. 电影构成的物质材料和形式要素

3. 电影艺术发展的历史线索

4. 电影的类型与体裁

5. 中外电影名家名作

（五）广播电视艺术编

1. 概说

2. 广播电视的艺术要素及艺术技巧

（六）舞蹈编

1. 舞蹈的定义

2. 舞蹈的起源

3. 舞蹈的种类、作品与舞人

4. 舞蹈基础知识

（七）美术编

1. 概述

2. 美术作品构成的要素

3. 美术发展的历史线索

4. 美术批评与鉴赏

5. 中外美术名家名作及风格流派

（八）艺术设计编

1. 艺术设计的属性与特征

2. 艺术设计的领域与分类

3. 中国工艺美术发展线索

4. 国外现代艺术设计线索

三、试卷结构

基本概念：名词解释、填空题、判断题等。

理论阐述：简答题、论述题、案例分析题等。

四、考试内容范围说明：

《艺术学基础知识》王次炤，中央音乐学院出版社，2006 年