

《专业基础》考试大纲

方向一：中国画、油画、水彩画、版画

一、考试要求

全面掌握绘画学科的国内外绘画领域的发展概况与基本专业技能，并且能够熟练运用绘画材料进行表现，具有一定的绘画表现能力。

二、考试内容（3小时）

- 1) 人物写生
 - a) 熟练运用绘画专业技法表现对象
 - b) 构图完整
 - c) 专业技法运用得当
 - d) 具有一定的专业性和艺术表现力

三、试卷结构

题型结构:专业基础 1、运用专业绘画形式（中国画、油画、水彩画、版画）进行人物写生。
2、根据人物写生专业要求进行人物写生，体现出专业特点及专业水准。

四、参考书目

无指定教材

方向二：设计（视觉传达）

一、考试要求

熟练掌握所描绘对象造型或形态的表现技法，运用创新设计思维和视觉表现语言体现出平面设计的独特新颖性，并了解当前国际平面设计的流行风格及趋势。

二、考试内容（3小时）

专业设计（色彩）

三、试卷结构

1. 运用色彩语言对所描绘对象的造型或形态进行表现。
2. 独特、新颖的体现设计主题。

四、参考书目

无指定教材

方向三：设计（环境艺术）

一、考试要求

要求考生比较系统地掌握环境设计的基础理论、基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新性，具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

二、考试内容（3小时）

A、室内设计

考试内容主要包括办公空间设计、居住空间设计、商业空间设计、休闲文化空间设计等。

（一）考试要点与评价标准

1. 准确地理解设计任务的特点与要求；

2. 尊重室内结构现状，定位准确、功能布局合理；正确地处理好结构、布局与功能的关系，满足功能的要求；
3. 设计构思新颖、主题明晰、富有创意；
4. 功能布局与结构设计合理；
5. 合理组织人在环境空间中的流线；
6. 运用有关室内设计的理论与方法，合理进行用地与空间布局，按照功能与要求进行合理配置。
7. 能较好地表现设计方案，绘图基本功较为扎实，艺术感染力强。

(二) 成果要求

1. 设计成果应包括：
 - (1) 总平面设计
 - (2) 主要空间的立面和剖面图设计
 - (3) 局部透视及鸟瞰图（彩色）
 - (4) 家具设计
 - (5) 技术经济指标及简要说明
2. 图面表现技能与效果
 - (1) 图面表现方式（马克笔、水彩、水粉、彩铅或其他）不限；
 - (2) 图面大小达到考试题目要求；

注：考试必带工具：铅笔、绘图针管笔、彩色笔、尺、绘图板等绘图工具

B、景观设计

考试内容主要包括广场景观设计、居住区景观设计、城市街道景观设计、校园景观设计、滨河景观设计、别墅庭院景观设计、公园景观设计、景观小品设计等。

(一) 考试要点与评价标准

1. 准确地理解设计任务的特点与要求；
2. 尊重场地现状，定位准确、功能布局合理；正确地处理好场地与周边用地性质的关系，满足交通功能的要求；
3. 设计构思新颖、主题明晰、富有创意；
4. 绿地功能与景观结构设计合理；
5. 合理组织人、车交通，安排停车场地；
6. 运用有关景观规划设计的理论与方法，合理进行用地与空间布局，合理布置园林建筑与园林设施；按照功能与景观要求进行植物配置。
7. 能较好地表现设计方案，绘图基本功较为扎实，艺术感染力强。

(二) 成果要求

1. 设计成果应包括：
 - (1) 总平面设计
 - (2) 重要景观节点的地形地貌利用与竖向设计
 - (3) 局部透视及鸟瞰图（彩色）
 - (4) 种植设计
 - (5) 技术经济指标及简要说明
2. 图面表现技能与效果
 - (1) 图面表现方式（马克笔、水彩、水粉、彩铅或其他）不限；
 - (2) 图面大小达到考试题目要求；

注：考试必带工具：铅笔、绘图针管笔、彩色笔、尺、绘图板等绘图工具

四、参考书目：无指定教材

方向四：设计（动画）

一、考试要求

要求考生比较系统地掌握动画设计的基础理论、基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新性，具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

二、考试内容（3小时）

专业设计（色彩）

三、试卷结构

考试形式为绘图设计，运用色彩语言对所描述的创意图形进行表现。

四、参考书目

无指定教材

方向五：设计（服装）

一、考试要求

1. 具备较好的服装设计手绘表现技巧。
2. 具备较强的服装设计创意能力。
3. 具备较好的服装材料质地表达能力。

二、考试内容（3小时）

考试要求考生根据考试题目完成服装的创意设计。具体包括：效果图、款式图以及设计说明等内容。

三、试卷结构

专业设计（色彩）

要求考生较好的掌握手绘效果图的表现技法，能表现各种服装材料质感，能清晰的绘制服装款式图，体现设计美感，体现时尚流行因素。

四、参考书目

无指定教材

方向六：美术教育

一、考试要求

掌握美术学学科的基本概念、国内外美术专业理论的发展概况，并且能灵活运用，进行相关方向的创作与评析的能力。

二、考试内容（3小时）

1) 美术教育、美术理论

A、中、外国美术史

B、创作能力与理论评析

三、试卷结构

论文撰写

四、参考书目

无指定教材