

《艺术概论、专业技能》复试大纲

适用专业：130200 音乐与舞蹈学

第一部分：艺术概论（笔试）

一、考查目标及要求

要求考生掌握艺术学基本范畴与艺术的一般规律，能够对艺术作品、艺术现象做合理的审美评价。

二、考试内容

第一章 艺术的本质与特征

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

第二章 艺术的起源

第一节 关于艺术起源的几种观点

第二节 人类实践与艺术的起源

第三章 艺术的功能与艺术教育

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

第十章 艺术创作

第一节 艺术创作的主体—艺术家

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格与艺术流派

第十一章 艺术作品

第一节 艺术作品的层次

第二节 典型和艺境

第三节 中国传统艺术精神

第十二章 艺术鉴赏

第一节 艺术鉴赏的一般规律

第二节 艺术鉴赏的审美心理

第三节 艺术鉴赏的审美过程

第四节 艺术鉴赏与艺术批评

三、试卷结构

论述题：10 分*5 题=50 分

四、参考书目

《艺术学概论》彭吉象，北京大学出版社 2006 年。

第二部分：专业技能测试

研究方向	要 求
01 音乐教育研究	原谱伴奏自弹自唱歌曲一首；即兴伴奏自弹自唱歌曲一首。
02 音乐美学	专业基础知识
03 中国音乐史论	专业基础知识
04 计算机音乐制作	命题制作一首作品及计算机音乐基础知识。
05 视唱练耳	（一）音程听写（10 个） 范围：自然音程。 （二）和弦听写（10 个） 范围：三和弦原转位、大小七与小小七和弦原转位、减小七与减减七和弦原位。 （三）和弦连接听写（10 个和弦） 范围：一行谱，八度内密集排列，二个升降调号内各大小调中的正副三和弦原转位、属七和弦与二级七和弦原转位。

	（四）节奏听写（1 条） 范围：2/4、3/4、4/4、3/8 拍子的常见节奏型组合，长度不超过 8 小节。 （五）旋律听写（1 条） 范围：二个升降调号内，2/4、3/4、4/4、3/8 单声部旋律，长度不超过 8 小节。
06 声乐演唱与教学	中外作品各两首，自带伴奏
07 民族声乐演唱与教学	中国歌剧选曲，中国民族民间或改编歌曲，中国戏曲或戏曲风歌曲，中国创作歌曲或中国古典歌曲。
08 钢琴演奏与教学	练习曲一首、奏鸣曲一首、乐曲 2 首（中外各一首）。
09 钢琴艺术指导与教学	练习曲一首、奏鸣曲一首、乐曲 2 首（中外各一首）。
10 室内乐演奏与教学（弦乐、木管）	管乐方向要求各时期室内乐作品三首； 弦乐方向要求各时期室内乐作品三首。
11 室内乐演奏与教学（铜管）	要求各时期室内乐作品三首；
12 大提琴演奏与教学	中型及以上作品二首（含中国作品一首），自带伴奏。
13 小号演奏与教学	中型及以上作品三首，自带伴奏。
14 电子管风琴演奏与教学	1. 电子管风琴作品二首（古典、浪漫、近现代、流行均可）； 2. 电子管风琴中国作品一首； 3. 巴赫复调作品一首。

注：所有演奏、演唱方向考生表演时间不少于 20 分钟。

参考书目：

无指定参考书目。