



创造大学生的未来

武汉大学
**839 中国古代文学与外
国文学**
真题答案解析
2015 年

万学教育·海文考研
考研教学与研究中心

2015 年真题

一、简答题，每道题 10 分，总计 50 分；

二、论述题，每道题 25 分，总计 100 分

和往年考试题目对比，题型变化很小。

一、简答题

【题目】1 真题题目

《离骚》的前四句，让说出意思，然后说出用了什么手法？对塑造人物形象有什么作用？

【解题】1、四句分析

2、艺术特征分析

【题目】2 真题题目

《人间词话》说“东坡词旷，稼轩词豪”，你觉得对么？结合两人的词谈谈自己的理解

【解题】1、苏东坡

2、辛弃疾

【题目】3 真题题目

清中期的诗歌流派有哪些，创作特征是什么

【解题】基础知识的掌握，对文学发展脉络的了解

【题目】4 真题题目

《尤利西斯》运用神话结构的作用

【解题】

1、所谓“神话模式”就是指作者在创作时，有意识地使自己作品的情节发展、人物行动、结构框架与经典的某个神话故事平行发展，以达到深化主题的目的。

2、艺术效果

【题目】5 真题题目

结合作品说明荒诞派戏剧的反戏剧性

【解题】

1、戏剧、反戏剧

2、具体作品分析

二、论述题

【题目】1 真题题目 杜甫诗歌的特征沉郁顿挫，结合诗作谈谈对这一风格的理解

【解题】 1、原因

2、艺术风格

【题目】2 真题题目

试论《三国演义》的文体特征对其人物形象塑造的影响

【解题】

1、文体特征

2、人物形象分析

3、影响

【题目】3 真题题目

比较但丁《神曲》与艾略特《荒原》的宗教意识

【解题】 1、但丁《神曲》的宗教意识

2、艾略特《荒原》的宗教意识

3、两者分析对比

【题目】4 真题题目

在比较文学视域内谈谈西方神话英雄原型的特征

【解题】（一）英雄与神

（二）理性与情感

（三）生与死

版权属于北京万学教育科技有限公司所有，违者必究



集团总部地址：北京市海淀区北四环西路 66 号中国技术交易所大厦 A 座 17 层

万学主网：<http://www.wanxue.cn> 考研频道

百度教育 万学教育 智能矩阵超级学习系统：<http://s.wanxue.cn>