

# 《现代汉语》考试大纲

适用专业：040102 课程与教学论（语文）

045103 学科教学（语文）

## 一、考试目标

1. 让学生系统地学习并掌握现代汉民族共同语的基本理论与基础知识。
2. 提高学生运用现代汉语的实际能力。

## 二、考试内容及要求

### 第一章绪论

#### 第一节现代汉语概述

##### 一、什么是现代汉语

##### 二、现代汉民族共同语

###### （一）民族共同语的形成

###### （二）现代汉民族共同语

##### 三、现代汉语方言概况

##### 四、现代汉语的特点

###### （一）语音方面

###### （二）词汇方面

###### （三）语法方面

##### 五、现代汉语的地位

#### 第二节新时期语言文字工作的方针和任务

##### 一、新时期语言文字工作的方针和任务

##### 二、促进现代汉语规范化

##### 三、大力推广普通话

#### 第三节现代汉语课的性质、内容和任务

### 第二章语音

#### 第一节语音概况

##### 一、语音的性质

###### （一）物理属性

###### （二）生理属性

(三) 社会属性

## 二、语音单位

(一) 音素

(二) 音节

(三) 音位

## 三、记音符号

(一) 汉语拼音方案

(二) 国际音标

## 第二节 声母

### 一、声母的发音

(一) 按发音部位分类

(二) 按发音方法分类

### 二、声母辨正

(一) 分辨 zh、ch、sh 和 z、c、s

(二) 分辨 n、l

(三) 读准普通话零声母音节

## 第三节 韵母

### 一、韵母的分类

(一) 按结构分

(二) 按开头元音发音口形分

### 二、韵母辨正

(一) 分辨 i 和ü

(二) 读准 o 和 e

(三) 避免介音 i、u 的丢失

## 第四节 声调

### 一、调值和调类

(一) 调值

(二) 调类

### 二、普通话声调

### 三、古今调类比较

#### 四、变调

#### 五、声调辨正

#### 第五节 音节

##### 一、音节的结构与音节拼合

##### 二、拼音

##### 三、音节的拼写规则

###### （一）Y、W 的使用

###### （二）隔音符号的用法

###### （三）省写

#### 第六节 音变

##### 一、变调

##### 二、轻声

##### 三、儿化

##### 四、语气词“啊”音变

#### 第七节 音位

##### 一、音位简说

###### （一）音位及其归纳方法

###### （二）音位变体

###### （三）归纳音位的重要标准

##### 二、普通话音位

###### （一）元音音位

###### （二）辅音音位

###### （三）声调音位

#### 第八节 朗读和语调

##### 一、朗读

###### （一）深入地理解作品

###### （二）掌握朗读的基本技巧

##### 二、语调

###### （一）停顿

###### （二）语法重音与逻辑重音

### （三）升调、降调、曲调、平调

#### 第九节语音规范化

##### 一、确立正音标准

##### 二、推广标准音

#### 第三章文字

##### 第一节汉字概况

##### 一、文字

##### 二、汉字的特点和作用

##### 三、汉字是表意体系的文字

##### 第二节汉字的形体

##### 一、汉字形体的演变

##### 二、现行汉字的形体

##### 第三节汉字的构造

##### 一、构造单位

##### 二、笔顺

##### 三、造字法

##### 第四节汉字的整理和标准化

##### 一、汉字改革问题

##### 二、汉字的整理

##### 三、汉字的标准化

##### 第五节正确使用汉字

##### 一、掌握规范汉字

##### 二、纠正错别字

#### 第四章词汇

##### 第一节词汇和词汇单位

##### 一、词汇是什么

##### 二、词汇单位

##### （一）语素

##### （二）词的构成方式

##### （三）固定短语

## 第二节词义的性质和构成

### 一、词义的性质

(一) 词义的概括性

(二) 词义的模糊性

(三) 词义的民族性

### 二、词义的构成

(一) 理性义

(二) 色彩义

## 第三节词义的分解

### 一、义项

### 二、义素

### 三、单义词、多义词和同音词

## 第四节词义的聚合——语义场

### 一、语义场

### 二、同义义场和同义词

### 三、反义义场和反义词

## 第五节语境和词义

### 一、两种语境

(一) 上下语境

(二) 情景语境

### 二、语境与词义

## 第六节现代汉语词汇的构成

### 一、基本词汇

### 二、一般词汇

(一) 古语词

(二) 方言词

(三) 外来词

(四) 行业语

(五) 隐语

## 第七节熟语

一、成语

二、惯用语

三、歇后语

第八节词汇的发展变化和词汇的规范化

一、词汇的发展变化

二、词汇的规范化

第五章语法

第一节语法概说

一、语法和语法体系

二、语法的性质

（一）抽象性

（二）稳固性

（三）民族性

三、语法单位

四、句子成分

第二节词类（上）

一、划分词类的标准

二、实词

（一）名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词、拟声词、叹词。

（二）实词的运用

第三节词类（下）

一、虚词

二、虚词的运用

三、词的兼类与活用

第四节短语

一、短语的含义

短语是语义上、语法上都能搭配而没有句调的一组词。

二、短语的类型

（一）结构类型

（二）功能类

三、短语内部结构的分析

四、多义短语

第五节 句子成分

一、主语、谓语

二、动语、宾语

三、定语

四、状语

五、补语

六、中心语

七、独立语

八、句子成分小结

第六节 句型和句类

一、句型

（一）主谓句

（二）非主谓句

二、句类

三、几种动词谓语句

（一）“把”字句

（二）“被”字句

（三）双宾句

（四）连谓句

（五）兼语句

（六）存现句

四、变式句和省略句

（一）变式句

（二）省略句

五、句子变换

（一）句类之间的变换

（二）句型之间的变换

第七节 句子结构常见的失误

一、搭配不当

二、残缺和多余

三、语序不当

四、句式杂糅

五、歧义

第八节复句

一、单句、复句的区分

二、复句的两大类型

（一）联合复句

（二）偏正复句

三、多重复句

四、紧缩复句

五、复句运用中常见的失误

第九节句群

一、句群同复句、段落的区别

二、句群的结构类型

三、多重句群

四、运用句群常见的语病

第六章修辞

第一节修辞概说

一、修辞的性质

二、修辞和语境

三、修辞同语音、词汇、语法的关系

四、修辞的作用和学习修辞的目的

第二节词语的锤炼

一、意义的锤炼

二、声音的锤炼

第三节句式的选择

一、根据不同语境的需要选择句式

二、长句和短句

三、整句和散句

四、主动句和被动句

五、肯定句和否定句

六、口语句和书面语句式

第四节辞格（一）

一、比喻

二、比拟

三、借代

四、拈连

五、夸张

第五节辞格（二）

一、双关

二、仿词

三、反语

四、婉曲

第六节辞格（三）

一、对偶

二、排比

三、层递

四、顶真

五、回环

第七节辞格（四）

一、对比

二、映衬

三、反复

四、设问

五、反问

第八节修辞格的综合运用

一、连用

二、兼用

### 三、套用

#### 第九节修辞中常出现的问题

一、韵律配合不协调

二、词语选用不精当

三、句子表意不畅达

四、辞格运用不恰当

#### 第十节语体风格

一、公文语体

二、科技语体

三、政论语体

四、文艺语体

### 三、试卷结构

1. 解释概念题。

2. 简答题。

3. 论述题。

### 四、参考书目

黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（增订六版），高等教育出版社，2017。