

暨南大学
705 语言文学基础理论
真题
2011

万学教育·海文考研
考研教学与研究中心

一、填空题

1. 南戏《琵琶记》的作者是 ()。
2. 清代浙西词的开创者是 ()
3. 胡适于 1917 年在《新青年》上发表了 与陈独秀的 () 一起正式拉开了“五四”新文学的大幕。
4. 白洋淀诗群是“文革”期间的一个自发的民间诗歌群体，它以出格大胆的诗歌形式与内容的探索为特点，构成了“文革” () 文学最主要的实质之一。
5. 《玩偶之家》的作者是 () 。
6. 裴德是 () 的主人公。
7. 艺术起源的观点有游戏说、() 和劳动说三种形式。
8. 现代汉语最根本的特点是 ()，而借助于虚词等其他手段来表示语法关系与语法意义。
9. 语音的三大属性是生理属性、物理属性和 ()
10. 文字的演变经历了() 金文 小篆 隶书 楷书等阶段

二、名词解释

1. 三言两拍
2. 革命文学论
3. “多余人”形象
4. 境界
5. 词汇

三、简答题

1. 简述“建安风骨”的特点。
2. 简述《雷雨》多重主题。
3. 简述意识流小说的基本特点。
4. 简述文学语言美学功能
5. 社区词

四、论述题

1. 唐宋诗之别
2. 论于连形象的意义
3. 谈语言艺术的特点
4. 论推广普通话与保护方言的关系
5. 新时期中国党政秘书的工作内容有哪些有什么新的特点？



总部地址：北京市海淀区北四环西路 66 号中国技术交易所大厦 A 座 17 层

万学考研专业课频道：<http://a.wanxue.cn>

万学主网：<http://www.wanxue.cn> 考研频道