

创造大学生的未来

暨南大学
705 语言文学基础理论
解题、分析
2010

万学教育·海文考研

考研教学与研究中心

一、填空题

【解题】

- 1、《四愁诗》的作者是_东汉·张衡
- 2、“桃李春风一杯酒”的下句是_江湖夜雨十年灯
3. 小说《金光大道》的作者是_浩然
- 4、“三王”是阿城三部作品的合称，即《棋王》、《_____》、《树王》、《孩子王》。()
- 5、《呼啸山庄》的作者是_艾米莉·勃朗特_____。
- 6、《简·爱》的作者是_夏洛蒂·勃朗特_____。
- 7、古希腊哲学家柏拉图视_____灵感_____为“迷狂”，认为它是个体之精神与理念世界相交流的一种心灵状态。
- 8、广东三大方言是粤方言、闽方言和_客家_____方言。
- 9、就词汇特点而言，现代汉语是_多_____音节占优势的语言
- 10、语言符号的最大特点是它的音与义的结合是_任意的_____的。

【分析】该题主要考《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的基本内容。《文学概论》考得比较少；《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》考相关重要作品、人物、流派；《语言学概论》、《现代汉语》和《古代汉语》考语言学研究的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点。该题的得分率很高，题目简单，几乎每个看过这些书的同学都能得到8分左右。但是，如果学生在该题上有些题目不会做，不用着急，因为这些分数很低。要争取在下面的论述题中拿高分。

二、名词解释

【解题】

- 1、《归园田居》《归园田居》为著名诗人陶渊明所作，一共5首诗歌描写了诗人重归田园时的新鲜感受和由衷喜悦。在诗人的笔下，田园是与浊流纵横的官场相对立的理想洞天，寻常的农家景象无不是现出迷人的诗情书意。诗人在用白描的手法描绘田园风光的同时，也巧妙地在其间融入自己的生活理想、人格情操。
- 2、新月社新月社是中国现代文学史上影响较大的一个文学社团，它于1923年成立于北京，是五四以来最大的以探索新诗理论与新诗创作为主的文学社团。该社活动在1927年春迁往上海，1933年结束，主要成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等。前期他们把《晨报副刊》作为阵地，后期创办《新月》月刊(1928.3.10)，《诗刊》周刊(1931年)。新月社是一个涉及政治、思想、学术、文艺各领域的派别，在思想上和组织上都表现了资产阶级自由主义特点。
- 3、“拜伦式英雄”拜伦式英雄是指十九世纪英国浪漫主义诗人拜伦作品中的一类人物形象。他们高傲倔

强，既不满现实，要求奋起反抗，具有叛逆的性格；但同时又显得忧郁、孤独、悲观，脱离群众，我行我素，始终找不到正确的出路。例如，抒情长诗《恰尔德·哈洛尔德游记》中贵公子哈洛尔德，《东方叙事诗》之一《海盗》中的主人公康拉德，哲理剧《曼弗雷德》中的主人公曼弗雷德，等等。

4、诗言志 “诗言志”是我国古代文论家对诗的本质特征的认识。《诗经》的作者关于作诗目的的叙述中就有“诗言志”这种观念的萌芽。作为一个理论术语提出来，最早大约是在《左传·襄公二十七年》记赵文子对叔向所说的“诗以言志”。后来“诗言志”的说法就更为普遍。《尚书·尧典》中记舜的话说：“诗言志，歌永言，声依永，律和声。”《庄子·天下篇》说：“诗以道志。”《荀子·儒效》篇云：“《诗》言是其志也。”

5、偏义复词偏义复词，是指一个复音词由两个意义相关或相反的语素构成，但整个复音词的意思只取其中一个语素的意义；而另一个语素只是作为陪衬，只有一个形式，只起到构词的作用，相当于一块化石，又叫化石语素。例如：“契阔谈宴，心念旧恩。”“契阔”中的“契”是投合，“阔”是疏远，在这里是偏义复词，偏用“契”的意义。“契阔谈宴”就是说两情契合，在一处谈心宴饮。

【分析】该题主要考本科阶段所学的《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的概念性问题。《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《文学概论》这四门必出一道题目，语言学再出一道名词解释。在做名词解释的时候，要尽量把各种要素写进来，比如什么考流派，就要写出这个流派有谁，代表作品是什么，有什么艺术特征，意义影响是什么等这些要素。总的来说，该题是很容易拿分的。大家在做题的时候要尽量写得全面。

跟2012和2011年相比，题目的重点都一样，答题思路也是一样。

三、简答题（五选三）

【解题】

1. 围绕主要线索，层层展开矛盾，是《西厢记》戏剧冲突的主要特征。

在《西厢记》中，戏剧冲突分两条线索进行，一条是以老夫人（包括郑恒）为一方，同以莺莺、张生、红娘为另一方之间的冲突线索，另一条是张生、莺莺、红娘之间的冲突线索。其中第一条是主要线索，第二条线索则是由主要线索派生，并受其支配的线索。两条线索紧密扭结，相互补充，相互推动，形成了集中而紧张的戏剧冲突。

作者环绕作品的主线，根据主题的要求，精心组织布局，将大小事件和故事情节巧妙地编织在五本二十一折的结构中，形成一部宏伟的整体。各本都有中心事件，各折又都有完整的戏剧情节，各本、各折之间，连环盘结，互为因果，联递推进，使剧情沿着主线向预定的方向发展。

2. 答：郭沫若的诗集《女神》对中国现代新诗的发展做出了开创性贡献，它以积极的浪漫主义特质真正展示了新诗革命的新面貌，张扬了“五四”时代精神和人的觉醒意识，并创立了崭新的自由体诗歌形式，

从而成为诗坛一块划时代的界碑。

首先，《女神》开创了新诗积极浪漫主义先河

第二，《女神》确定了不拘一格的自由诗体的新形式，它真正实现了“诗体大解放”，实践了诗人要求“绝对的自由”的艺术主张。

总之，《女神》的出版结束了一种旧的诗歌的时代，开辟了一种新的诗歌的时代。《女神》无愧为中国现代新诗发展的奠基石。

3. 批判现实主义的特点：

1) 按生活本来面目真实反映现实生活

2) 暴露社会黑暗，批判现实罪恶

3) 塑造典型环境中的典型人物

4) 以资产阶级人道主义为指导思想

5) 为什么说文学具有社会意识形态性质？

6. 外来词 也称为 借词 或 外来语 ，一种 语言 从别的语言借来的辞汇。 汉语 的外来词的形式有音译、音译加表意、音译与意译结合、直接借用四种主要形式。

【分析】该题所涵盖的指点点包括《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的概念性问题。《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、是考试的重点，语言学再出一道，《文学概论》也出一道题。同学们在复习的时候要尽量把心思放在这三门文学史上，在答题的时候尽量写得多且全。语言题有时候会比较难，大家可以选择容易的题目来作答。五道题选作三道，大家要把心思放在最有把握的三道题上，争取拿下满分。

四、论述题

1. 那个时候的唐朝，无论在军事国力上，文学艺术上，经济发展上在世界都属于领先地位。那时，番邦蛮夷俯首称臣，视唐朝为天朝；唐诗更是我国文学发展中的一颗璀璨的明珠；世界各地的使者，使得唐朝的经济繁荣富强。

“盛唐气象所指的是诗歌中蓬勃的气象。”[1] 它“着眼于盛唐诗歌给人的总体印象，诗歌的时代风格、时代精神：博大、雄浑、深远、超逸；充沛的活力、创造的愉悦、崭新的体验；以及通过意象的运用、意境的呈现，性情和声色的结合，而形成的新的美感”[2]；它涵盖了盛唐文人在文学中表现出的开阔的眼界，自由活跃的思想，蓬勃向上的生命力，激奋昂扬的气概。它展现了强大民族鼎盛时代的整体精神风貌。作为这一时期的伟大浪漫主义诗人李白，他的诗歌强烈而鲜明地表现出这种盛唐气象。

2. 答题要点：既要分析形象，也要分析意义，请听录音。

3. 答题要点：文学离不开生活，文学与生活是辩证统一的，具体请听录音。
4. 答题要点：根据自己熟悉的方言，想想自己说普通话存在哪些问题，像平翘舌部分，h/f 部分，或者 j、q、x 和 zh、ch、sh 不分等，要留意自己身边的语言现象做分析。。

【分析】该题所涵盖的指点点包括《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的概念性问题。《古代文学》、《外国文学》是考试的重点，《文学概论》和语言学各出一道。同学们在复习的时候要尽量把心思放在这文学史上，在答题时尽量选择自己熟悉的那门课来答题。语言题有时候会比较难，大家可以选择容易的题目来作答。论述题分数较高，大家要写得详细一点。至于拿到高级秘书与行政管理题，除了要考高秘的同学要留意外，其他同学可以忽略这道题。尽量把时间和精力放在自己熟悉的文学史上，尽量让答案写得多且全，尽量拿高分。

和 2013、2012、2011 年题型相比，重点都是外国文学和古代文学，这两门是重点复习科目。

总部地址：北京市海淀区北四环西路 66 号中国技术交易所大厦 A 座 17 层

万学考研专业课频道：<http://a.wanxue.cn>

万学主网：<http://www.wanxue.cn> 考研频道