

暨南大学
705 语言文学基础理论
真题
2010

万学教育·海文考研
考研教学与研究中心

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 《四愁诗》的作者是_____。
2. “桃李春风一杯酒”的下句是_____。
3. 小说《金光大道》的作者是_____。
4. “三王”是阿城三部作品的合称，即《棋王》、《_____》、《孩子王》。
5. 《呼啸山庄》的作者是_____。
6. 《简·爱》的作者是_____。
7. 古希腊哲学家柏拉图视_____为“迷狂”，认为它是个体之精神与理念世界相互交流的一种心灵状态。
8. 广东三大方言是粤方言、闽方言和_____方言。
9. 就词汇特点而言，现代汉语是_____音节占优势的语言。
10. 语言符号的最大特点是它的音与义的结合是_____的。

二、名词解释（每小题 5 分，共 25 分）

- 1、《归园田居》
- 2、新月社
- 3、“拜伦式英雄”
- 4、诗言志
- 5、偏义复词

三、简答题（5 小题选作 3 题，每题 15 分，共 45 分，多选不给分）

1. 《西厢记》的戏剧矛盾冲突表现在哪些方面？
2. 简要说明《女神》在新诗发展上的主要贡献。
3. 举例说明 19 世纪欧美现实主义文学的基本特点。
4. 为什么说文学具有社会意识形态性质？
5. 举例说明什么是外来词。

四、论述题（4 小题选作 2 题，每题 35 分，共 70 分，多选不给分）

1. 如何理解“盛唐气象”？
2. 试述堂吉诃德形象的意义。
3. 请谈谈文学与生活的关系。
4. 请说出你学习普通话过程中觉得最困难的一种语音现象，并运用所学的现代汉语知识说明应该如何纠正发音。