

暨南大学  
705 语言文学基础理论  
真题  
2013

万学教育·海文考研  
考研教学与研究中心

## 一：选择题

- 1、广义的现代汉语是指现代汉民族使用（ ）的和方言。
- 2、《神曲》的结构分为地狱、（ ）和天堂三部分。
- 3、《桃花扇》再现南明兴亡的史实，作者是（ ）。
- 4、语言符号具有（ ）和线条性两大特征。
- 5、《人间词话》的作者是（ ）。
- 6、“六书”是指：象形、形声、指事、（ ）以及转注和假借。
- 7、《说文解字》的作者是（ ）。

## 二：名词解释，

- 1、苏辛。2、伤痕文学。3、俄国“自然派”。4、音位。5、文学接受。

## 三：简单题：（五选三）

- 1、为什么说清朝文学是“集历代文学之大成者”？
- 2、《女神》的艺术特色
- 3、19世纪浪漫主义文学背景和特征。
- 4、语言学题目，关于反义词的予以范畴。
- 5、高级秘书与行政管理题

## 四：论述题（5选2）。

- 1、韩愈在中国文学史上的地位
- 2、结合具体作品，探探莫言的创作特色
- 3、唐吉可德的艺术特色和典型意义。
- 4、语言题
- 5、高级秘书与行政管理题。

总部地址：北京市海淀区北四环西路 66 号中国技术交易所大厦 A 座 17 层

万学考研专业课频道：<http://a.wanxue.cn>

万学主网：<http://www.wanxue.cn> 考研频道