



创造大学生的未来

湖南师范大学
716 古代文学作品阅读
分析真题
2004 年

万学教育·海文考研
考研教学与研究中心

湖南师范大学二〇〇四年攻读硕士学位 研究生入学考试试题

学科、专业：中国古代文学

考试科目：古代文学作品阅读分析

一、简答题（每题20分，共60分）

1. 阅读下面的文字，然后（1）将其叙事的部分译成现代文，（译文必须有标点）；（2）对作者的评论加以阐释。

狡狴轶郑人，郑人入于井，倒戟而出之，获狡狴。君子曰：“失礼违命，宜其为禽也。我昭果毅，以听之，之谓礼。杀敌为果，致果为毅，易之，戮也。”

将战，华元杀羊食士，其御羊斟不与，及战，曰：“畴昔之羊，子为政，今日之事，我为政。”与入郑师，故败。君子谓羊斟非人也，以其御，杀敌败国，殄民，于是刑孰大焉！所谓人之无良者，其羊斟之谓乎？残民以逞。

2. 简析辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

3. 简析《琵琶记》的戏剧结构

二. 论述题(每题30分,共90分)

1. 根据下列三首诗,分析陶渊明归隐的原因及归隐后的心态。

①《归园田居》其一:少无适俗韵,性本爱丘山。误落尘网中,一去三十年。羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。开荒南野际,守拙归园田。方宅十余亩,草屋八九间。榆柳荫后檐,桃李罗堂前。暧暧远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂,虚室有余闲。久在樊笼里,复得返自然。

②《饮酒》其五:结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辩已忘言。

③《杂诗》其二:忆我少壮时,无乐自欣豫。猛志逸四海,骞翮思远翥。荏苒岁月颓,此心稍已去。值欢无复娱,每每多忧虑。气力渐衰损,转觉日不如。空将无谓事,引我不得住。前涂当几许,未知止泊处。古人惜寸阴,念此使心惧。

2. 请根据陈沆《诗比兴笺》,指出李白《远别离》一诗的背景,并分析其艺术特色。

远别离,古有皇英之二女;乃在洞庭之南,潇湘之浦。海水直下万里深,谁人不言此离苦?日惨惨兮云冥冥,猩猩啼烟兮鬼啸雨。我纵言之将何补?皇穹窃恐不照余之忠诚,电倏兮光忽兮。尧舜当之亦禅禹,君失臣兮龙为车,权归臣兮鼠变虎。或言尧幽囚,舜野死,九疑联绵皆相似,重瞳孤坟竟何是?帝子泣兮绿云间,随风波兮去无还。恸哭兮远望,见苍梧之深山。苍梧山崩湘水绝,竹上之泪乃可灭。

笺曰:……本此以绎全诗其西京初陷马嵬死时作乎海水直下万里深谁人不言此离苦言天上人间永诀也我纵以下乃追痛乱之原方不伐而求发忠臣智士结舌吞声人知之而不敢言一旦祸起不测天地易位六军不发无可奈何宛转娥眉马前死君失权兮龙为鱼权归臣兮鼠变虎之谓也。或云以下乃苍梧西幸传闻不一之词故有地田野死之议帝子以下乃又反复流连以哀痛之始以一女子而擅天下之权其卒以不乘而不得其所爱霓裳羽衣鼓之惊斜谷淋铃之曲徒为万世炯戒焉痛何如哉苍梧山崩湘水绝竹上之泪乃可灭天长地久终有尽此恨绵绵无绝期也。

3. 试比较《红楼梦》中的贾宝玉与一般才子佳人形象的差异(可以任何一部才子佳人小说的材料作对比或谈成书作品为例)

属于北京万学教育科技有限公司所有，违者必究



集团总部地址：北京市海淀区北四环西路 66 号中国技术交易所大厦 A 座 17 层
万学主网：<http://www.wanxue.cn> 考研频道
百度教育 万学教育 智能矩阵超级学习系统：<http://s.wanxue.cn>