

2020 年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：曹老师 02483687134

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
130100	艺术学理论	01	艺术理论与批评	1.艺术学基础理论（面试） 2.艺术鉴赏写作（笔试） 1.艺术学理论的基本概念、基本问题与研究方法。2.运用艺术鉴赏与批评的理论和方法，对艺术史、艺术流派、艺术风格、艺术作品、艺术家进行批评与鉴赏，以考察艺术批评与鉴赏的写作能力。	1.《艺术学通论》，彭锋著，北京大学出版社 2016 版。2.《艺术学关键词》，李建盛著，北京师范大学出版社，2007 年版。3.《艺术欣赏教程》（第 2 版），杨辛、谢孟主编，北京大学出版社 2014 年版。4.《美学与艺术鉴赏》，金元浦等主编，首都师范大学出版社 2001 年版。
130100	艺术学理论	02	艺术史论		
130100	艺术学理论	03	文化产业与艺术管理		
130100	艺术学理论	04	文化创意与艺术传播		
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、扬琴）-钢琴	1.练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一） 2.复调（《前奏曲与赋格》一套选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上） 3.奏鸣曲（选自海顿，贝多芬，莫扎特作品的一个奏鸣曲式	无（注：全部作品需背奏）

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
				快板乐章) 4.二首乐曲 (有一定难度的中外作品各一首)	
1302L1	音乐学	01	器乐演奏 (钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、扬琴)-小提琴	1.巴赫: 柔板与赋格 (选自《第一小提琴无伴奏奏鸣曲》) 2.帕格尼尼: 24 首随想曲任选一首 3.中型技巧性外国乐曲一首 4.协奏曲 (一首) 第一乐章或二三乐章	无 (注: 全部作品需背奏; 可自带钢琴伴奏)
1302L1	音乐学	01	器乐演奏 (钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、扬琴)-大提琴	1.练习曲: 波帕尔大提琴高级练习曲 40 首 Op.732.复调: 巴赫六首无伴奏组曲 No.1;2 自选 1 组)或自选 No3-No.6 一首前奏曲与一首舞曲; 3.技巧性乐曲: 外国作品 (自选 1 首); 4.古典、浪漫时期协奏曲: 第一乐章或二、三乐章	无 (注: 全部作品需背奏; 可自带钢琴伴奏)
1302L1	音乐学	01	器乐演奏 (钢琴、小提琴)	1.近现代创作乐曲两首; 2.传统乐曲一首	无 (注: 全部作品需背奏; 可自带伴奏)

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
			琴、大提琴、竹笛、扬 琴)-竹笛		
1302L1	音乐学	01	器乐演奏 (钢琴、小提 琴、大提琴、竹笛、扬 琴)-扬琴	1.近现代创作乐曲两首; 2.传统乐曲一首	无 (注: 全部作品需背奏; 可自带伴奏)
1302L1	音乐学	02	声乐演唱 (美声、民声) -美声	1.中国作品二首 (其中一首为传统民歌或改编民歌); 2. 外国作品四首 (歌剧咏叹调二首, 艺术歌曲二首。必须用 原文演唱, 要求包含两种以上语言)	无 (注: 全部作品需背唱; 可自带钢琴伴奏)
1302L1	音乐学	02	声乐演唱 (美声、民声) -民声	1.传统民歌 (含改编民歌) 1 首; 2.艺术歌曲 1 首; 3.古曲 或戏曲 1 首; 4.歌剧选段 1 首; 5.创作歌曲 1 首	无 (注: 全部作品需背唱; 可自带钢琴伴奏)

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
1302L1	音乐学	03	视唱练耳	1.口试部分：（1）包含所有升降记号调并带有变化音、离调和转调的单声部视唱，（2）构唱指定和弦，（3）节奏读谱。2.笔试部分：（1）自然音程、变化音程组听写，（2）大谱表三和弦、七和弦原位及其转位和弦听写，（3）包含所有升降记号调、并带有离调和近关系转调的单行谱表和弦连接听写，（4）包含所有升降记号大小调、含有变化音的单声部、二声部旋律听写。3.钢琴：车尔尼 299 以上程度的练习曲一首，中型以上乐曲一首。	1.《单声部视唱教程（下）》，上海音乐学院视唱练耳教研组编，上海音乐出版社，1989年9月第1版。2.《视唱教程 单声部》，郑顺女主编，东北大学出版社，2018年2月第1版
1302L1	音乐学	04	中国音乐史	1.笔试部分：中国音乐史基础知识 2.加试：演奏一首中等程度以上的乐曲	1.《中国古代音乐史简述》，刘再生著，人民音乐出版社，2006年。2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2002年版。3.《中国当代音乐史》，梁茂春著，北京广播学院出版社，1993年/2006年版。

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
1302L1	音乐学	05	钢琴艺术史	1.笔试部分：中西方钢琴艺术史基础知识 2.钢琴加试：演奏车尔尼 299 程度以上的钢琴练习曲或同等程度的乐曲一首	1.《西方钢琴艺术史》，周薇著，上海音乐出版社，2003年2月版。2.《中国钢琴文化之形成与发展》，卞萌著，华乐出版社，1996年8月版。
130500	设计学	01	设计历史与理论	1.艺术流派与艺术设计史论（笔试） 2.艺术设计鉴赏与批评（笔试）	1.《艺术概论》，张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2015年5月第1版。 2.《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2015年12月第1版。
130500	设计学	02	环境设计	1.手绘表现 2.电脑设计	无
130500	设计学	03	视觉传达与媒体设计	1.手绘表现 2.电脑设计	无

专业代码	专业名称	研究方向 代码	研究方向名称	专业考核	参考书目
130500	设计学	04	手工艺与非物质文化 遗产	1.手绘表现 2.电脑设计	无
135108	艺术设计	01	环境设计	1.手绘表现 2.电脑设计	无
135108	艺术设计	02	视觉传达与媒体设计	1.手绘表现 2.电脑设计	无
135108	艺术设计	03	手工艺与非物质文化 遗产	1.手绘表现 2.电脑设计	无

艺术学院各专业复试录取基本规则：复试考生比例为 120%；复试总成绩为 220 分；按照专业统一确定复试名单和拟录取名单。