

附件：2

## 2019年苏州大学招收攻读硕士学位研究生参考书目

基层招生单位（盖章）：

分管领导签字：

学院	考试科目	参 考 书 目
传媒学院	影视艺术学	丁亚平等《大电影概论》，文化艺术出版社，2012年12月；倪祥保《影视艺术基础》，苏州大学出版社，2011年；（法）马赛尔·马尔丹《电影语言》，中国电影出版社
	影视评论写作	李道新《中国电影批评史》，中国电影出版社，2002年；倪祥保等《纪录片专题片概论》，苏州大学出版社，2009年；关注近1、2年《文汇报》、《光明日报》、《南方周末》等报刊发表的影视作品评介
	新闻传播专业基础	《新闻传播学概论》，苏州大学出版社2013年版；《大众传播学导论》，苏州大学出版社2013年版；《媒介文化通论》，江苏教育出版社2011年版。
	新闻与传播基础	《新闻传播学概论》，苏州大学出版社2013年版；《大众传播学导论》，苏州大学出版社2013年版；《媒介文化通论》，江苏教育出版社2011年版。
	出版专业素质与能力	《现代图书编辑学概论》（2013）朱胜龙著，苏州大学出版社
	出版专业基础理论	《出版学导论》（2014）罗紫初著，武汉大学出版社
复试	当代影视艺术	关注近3年影响较大的国内外影视艺术现象及评论，关注近3年在国内上映的优秀电影，国产电视剧和纪录片
	综合面试	关注近3年《电影艺术》、《当代电影》、《中国电视》和《戏剧艺术》、《戏剧研究》刊登的学术论文
		《中外出版史》（2010）肖东发、于文著，中国人民大学出版社