

2019 年苏州大学招收攻读硕士学位研究生参考书目

学院	考试科目		参 考 书 目
音乐 学院	初试	中外音乐史	《西方音乐通史》于润洋，上海音乐出版社。
			《中国音乐史简明教程》刘再生（上、下册），上海音乐学院出版社。
		和声写作与作品分析	《调性和声及 20 世纪音乐概述》作者: (美)斯蒂凡·库斯特卡//多萝茜·佩恩 译者 人民音乐出版社 译者: 杜晓十 出版年: 2010-5
			《曲式与作品分析》（修订版）吴祖强，人民音乐出版社(2003 年 6 月第 2 版)。
			《The Complete Musician: An Integrated Approach to Tonal Theory, Analysis, and Listening》 Steven G. Laitz，牛津大学出版社(第三版)。
	复试	专业主	作曲理论研究
项考试		西方音乐史研究	

		民族音乐学	
		音乐艺术管理	1.《艺术管理》 谢大京 法律出版社 2012 年 2.《艺术管理概论》 郑新文 上海音乐出版社 2009 年 3.《艺术市场营销案例教学与研究》 韩立萍、牟笑飞 中国文联出版社 2014 年
	综合面		
	试		
	注：报考 130200 01(全日制)作曲理论研究；02(全日制)西方音乐史研究；03(全日制)民族音乐学；08(全日制)音乐艺术管理 的专业 主项考试内容为命题写作		
同等			
学力			
加试			