

## 首都师范大学2020年硕士研究生招生参考书目

| 科目名称          | 参考书                    | 作者              | 出版社             |
|---------------|------------------------|-----------------|-----------------|
| 740 中西音乐史     | 《中国音乐通史简编》修订版          | 孙继南著            | 山东教育出版社2012年版   |
| 740 中西音乐史     | 《中国古代音乐史简述》修订版         | 刘再生著            | 人民音乐出版社2008年版   |
| 740 中西音乐史     | 《中国近现代音乐史》（近代部分）（现代部分） | 汪毓和著            | 高等教育出版社2005年版   |
| 740 中西音乐史     | 《欧洲音乐史》                | 张洪岛著            | 人民音乐出版社1983年版   |
| 740 中西音乐史     | 《西方现代音乐概述》             | 钟子林著            | 人民音乐出版社2004年版   |
| 740 中西音乐史     | 《西方音乐通史·音乐卷》修订本        | 于润洋主编           | 上海音乐出版社2003年版   |
| 762 音乐学基础知识   | 《艺术学基础知识》（音乐部分）        | 王次炤             | 中央音乐学院出版社       |
| 762 音乐学基础知识   | 《音乐学基础知识问答》修订版         | 俞人豪等著           | 中央音乐学院出版社2013年版 |
| 768 中外舞蹈史     | 《西方芭蕾舞史纲》              | 朱立人             | 上海音乐出版社，2001年版  |
| 768 中外舞蹈史     | 《中国古代舞蹈发展史》            | 王克芬             | 文化艺术出版社，2004年版  |
| 768 中外舞蹈史     | 《中国舞蹈史》                | 《中国舞蹈史》编写组，袁禾主编 | 高等教育出版社，2019年版  |
| 768 中外舞蹈史     | 《新中国舞蹈史》               | 冯双白 著           | 湖南美术出版社，2002年版  |
| 768 中外舞蹈史     | 《西方现代舞史纲》              | 刘青弋             | 上海音乐出版社，2004年版  |
| 779 舞蹈学基础知识   | 《艺术学基础知识》（舞蹈部分）        | 王次炤             | 中央音乐学院出版社       |
| 779 舞蹈学基础知识   | 《中国古代舞蹈发展史》            | 王克芬             | 文化艺术出版社2004年版   |
| 845 和声与作品分析   | 《和声学教程》                | 斯波索宾等著          | 人民音乐出版社2000年版   |
| 845 和声与作品分析   | 《曲式与作品分析》              | 吴祖强著            | 人民音乐出版社2003年版   |
| 900 舞蹈概论与作品分析 | 《中外舞蹈作品赏析》             | 刘青弋             | 上海音乐出版社2004年版   |
| 900 舞蹈概论与作品分析 | 《艺术学基础知识》（舞蹈部分）        | 王次炤             | 中央音乐学院出版社       |