

首都师范大学2020年硕士研究生招生参考书目

科目名称	参考书	作者	出版社
740 中西音乐史	《中国音乐通史简编》修订版	孙继南著	山东教育出版社2012年版
740 中西音乐史	《中国古代音乐史简述》修订版	刘再生著	人民音乐出版社2008年版
740 中西音乐史	《中国近现代音乐史》（近代部分）（现代部分）	汪毓和著	高等教育出版社2005年版
740 中西音乐史	《欧洲音乐史》	张洪岛著	人民音乐出版社1983年版
740 中西音乐史	《西方现代音乐概述》	钟子林著	人民音乐出版社2004年版
740 中西音乐史	《西方音乐通史·音乐卷》修订本	于润洋主编	上海音乐出版社2003年版
762 音乐学基础知识	《艺术学基础知识》（音乐部分）	王次炤	中央音乐学院出版社
762 音乐学基础知识	《音乐学基础知识问答》修订版	俞人豪等著	中央音乐学院出版社2013年版
768 中外舞蹈史	《西方芭蕾舞史纲》	朱立人	上海音乐出版社，2001年版
768 中外舞蹈史	《中国古代舞蹈发展史》	王克芬	文化艺术出版社，2004年版
768 中外舞蹈史	《中国舞蹈史》	《中国舞蹈史》编写组，袁禾主编	高等教育出版社，2019年版
768 中外舞蹈史	《新中国舞蹈史》	冯双白 著	湖南美术出版社，2002年版
768 中外舞蹈史	《西方现代舞史纲》	刘青弋	上海音乐出版社，2004年版
779 舞蹈学基础知识	《艺术学基础知识》（舞蹈部分）	王次炤	中央音乐学院出版社
779 舞蹈学基础知识	《中国古代舞蹈发展史》	王克芬	文化艺术出版社2004年版
845 和声与作品分析	《和声学教程》	斯波索宾等著	人民音乐出版社2000年版
845 和声与作品分析	《曲式与作品分析》	吴祖强著	人民音乐出版社2003年版
900 舞蹈概论与作品分析	《中外舞蹈作品赏析》	刘青弋	上海音乐出版社2004年版
900 舞蹈概论与作品分析	《艺术学基础知识》（舞蹈部分）	王次炤	中央音乐学院出版社