

首都师范大学2020年硕士研究生招生参考书目

| 科目名称 | 参考书 | 作者 | 出版社 |
|----------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| 333 教育综合 | 《教育学基础》 | 全国12所重点师范大学联合编写 | 教育科学出版社 最新版 |
| 333 教育综合 | 《当代教育心理学》 | 陈琦、刘儒德 | 北京师范大学出版社 最新版 |
| 333 教育综合 | 《教育研究导论》 | 宁虹 | 北京师范大学出版社 最新版 |
| 354 汉语基础 | 《古代汉语》（第一、二册） | 王力 | 中华书局1998年校订重排本 |
| 354 汉语基础 | 《现代汉语》 | 黄伯荣、廖序东 | 高等教育出版社（2006年版） |
| 354 汉语基础 | 《语言学纲要》 | 叶蜚声、徐通锵 | 北京大学出版社2005年版 |
| 354 汉语基础 | 《现代汉语教程》 | 周建设 | 人民教育出版社2002年版 |
| 354 汉语基础 | 《立体化古代汉语教程》 | 洪波 | 高等教育出版社2004年版 |
| 445 汉语国际教育基础 | 《中国文化要略》 | 程裕祯 | 外语教学与研究出版社（1998年版） |
| 445 汉语国际教育基础 | 《对外汉语教育学引论》 | 刘珣 | 北京语言大学出版社（2000年版） |
| 710 中国语言文学 | 《中国文学史》 | 袁行霈 | 高等教育出版社 版本不限 |
| 710 中国语言文学 | 《古代汉语》（第1册） | 王力 | 中华书局1998年校订重排本 |
| 710 中国语言文学 | 《文学批评方法与案例》 | 邱运华 | 北京大学出版社2006年版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《中国当代文学60年》 | 张志忠 | 高等教育出版社2009年5月出版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《中国现代文学三十年》 | 钱理群 | 北京大学出版社1997年版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《中国现代语文教育史》 | 李杏保、顾黄初 | 四川教育出版社2001年版（注：此为语文教育专业额外参考书） |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《外国文学史》（上、下册） | 郑克鲁 | 高等教育出版社 版本不限（注：请多阅读文学史上经典作品） |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《中国文学史》 | 袁行霈 | 高等教育出版社2003年版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《历代文学作品选》（6卷） | 朱东润 | 上海古籍出版社2008年版 |

首都师范大学2020年硕士研究生招生参考书目

| 科目名称 | 参考书 | 作者 | 出版社 |
|-----------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 808 文学理论与中外文学史 | 《文学理论》 | 文学理论编写组（首席专家童庆炳老师） | 高等教育出版社、人民教育出版社2009年版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《文学批评方法与案例》 | 邱运华 | 北京大学出版社2006年版 |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《中国古代语文教育史》 | 张隆华、曾仲珊 | 四川教育出版社2000年版（注：此为语文教育专业考生额外参考书） |
| 808 文学理论与中外文学史 | 《文学理论基本问题》 | 陶东风 | 北京大学出版社2012年修订版 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《古代汉语》（第一、二册） | 王力 | 中华书局1998年校订重排本 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《现代汉语》 | 黄伯荣、廖序东 | 高等教育出版社 版本不限 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《立体化古代汉语教程》 | 洪波 | 高等教育出版社2004年版 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《现代汉语教程》 | 周建设 | 人民教育出版社2002年版 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《语言学纲要》 | 叶蜚声、徐通锵 | 北京大学出版社2005年版 |
| 810 语言学理论与汉语基础 | 《汉藏语概论》 | 马学良 | 北京大学出版社任意版本 |
| 811 文化产业与戏剧影视艺术 | 《当代电影艺术导论》 | 尹鸿 | 高等教育出版社2007年版(注：戏剧影视文学专业考生参考书) |
| 811 文化产业与戏剧影视艺术 | 《论戏剧性》 | 谭霈生 | 北京大学出版社2009年版(注：戏剧影视文学专业考生参考书) |
| 811 文化产业与戏剧影视艺术 | 《中国当代文化产业导论》 | 包晓光、徐海龙 | 北京大学出版社2010年版(注：文化产业专业考生参考书目) |
| 811 文化产业与戏剧影视艺术 | 《文化产业学》 | 胡惠林 | 清华大学出版社2015年版(注：文化产业专业考生参考书) |
| 872 语文专业素养 | 不指定参考书，考察范围为：语言、文学基本常识、阅读、写作 | | |