

福州 大学

2020 年硕士研究生入学考试专业课课程（考试）大纲

一、 考试科目名称：设计理论

二、 招生学院（盖学院公章）：厦门工艺美术学院

基本内容：

设计理论是设计相关学科硕士研究生必须掌握的，具有一定研究深度和广度的设计理论课程群，既涵盖古代及现代设计史的研究，也包括设计理论和设计批评的研究。要求学生建立系统的理论知识体系，对所涉猎的学科知识有清晰的认识，能够熟悉设计发展的脉络，掌握古代设计和现代设计的历史文脉，对重要的时代及经典的作品、人物、风格等有深入的理解；要求学生能掌握设计研究的状况，对设计的特性、设计的类型、设计师、设计批评等有深入的认知，不断完善且提高设计理论修养及水平。

同时，要求学生在了解设计的内涵与外延，设计的研究对象、研究范畴、研究方法与研究现状的基础上，能够结合设计所面临的时代背景、社会环境、历史条件等相关因素，运用设计观念进行分析，并能提出个人见解，从理论的高度逐步理解并建构设计相关学科的多元化及包容性。

参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：

《中国工艺美术史新编》尚刚编著，高等教育出版社，2015年4月第二版。

《设计学概论》尹定邦、邵宏等主编，人民美术出版社，2013年8月出版，2017年2月重印（第6次）。

说明：1、考试基本内容：一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。字数一般在300字左右。

2、难易程度：根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求，一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题，略有一些时间进行检查和思考。排序从易到难。

编制人签名：

院长审核签名：

年 月 日