

# 福 州 大 学

## 2020 年硕士研究生入学考试专业课课程（考试）大纲

考试科目名称:造型基础

招生学院（盖学院公章）：厦门工艺美术学院

基本内容：

造型基础是美术学科研究生应具备的相应专业表现能力，要求学生能够掌握本科阶段美术主要基础课程（如造型基础、图形表述等）的基本操作技能和原理，融会贯通、运用所学知识深化对人物形体结构的理解，以熟练的技法进行表达。

1、理解试题要素，使用铅笔、炭笔、黑水笔等绘画工具，熟练使用适合自己的表现技法进行表现和刻画，允许素描技法表现的多样性。

2、学生应表现出对画面构图的掌控能力，理解形体空间透视原则，理解形体结构原理，掌握整体观察、整体表现的方法，全面完整地认识并表达绘画造型艺术的本质和内涵，体现扎实的基本功。

3、熟练掌握形式美法则，通过技法表现，体现学生对造型艺术的规则性与秩序性的透彻理解。把握形态的复杂变化，清晰阐释多样化视觉形态的规律与美学意义。

参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：

应金飞《高等院校美术类专业参考大系·素描的高度:西方名家作品精选》浙江人民美术出版社，第 1 版(2010 年 1 月 1 日)

**说明：**1、考试基本内容：一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。字数一般在 300 字左右。

2、难易程度：根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求，一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题，略有一些时间进行思考和检查。排序从易到难。

编制人签名：

院长审核签名：

年 月 日