

# 浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：923 影视综合

---

适用专业：艺术硕士（广播电视、电影）

---

## 一、考试形式与试卷结构

### （一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

### （三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

各部分内容所占分值为：

第一部分 广播电视领域 约75分

第二部分 电影领域 约75分

### （四）试卷题型结构

名词解释题（概念题）：6小题，每小题5分，共30分

简答题（简述题）：4小题，每小题15分，共60分

分析论述题（综合题）：2小题，每小题30分，共60分

## 二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《影视综合》要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决艺术创作中的实际问题。

## 三、考查范围或考试内容概要

第一部分：广播电视领域

中国电视节目形态

第1章 中国电视节目形态概说

第2章 新闻类电视节目形态

第3章 社教类电视节目形态

第4章 文娱类电视节目形态

第5章 剧情类电视节目形态

## 第二部分：电影领域

### 电影语言的语法

#### 所有章节

故事(材质、结构、风格和银幕剧作的原理)

第1章：故事问题

第2章：故事诸要素

第3章 结构与背景

第4章 结构与类型

第5章 结构与人物

第7章 故事材质

第8章 激励事件

第11章 场景分析

第13章 危机、高潮与结局

第14章 对抗性原理

#### **参考教材或主要参考书：**

- 1、孙宝国：《中国电视节目形态通论》，中国传媒大学出版社，2011年。
- 2、丹尼艾尔·阿里洪：《电影语言的语法》，北京联合出版社，2013年。
- 3、罗伯特·麦基：《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，天津人民出版社，2014年