

浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 923 影视综合

适用专业： 艺术硕士（广播电视、电影）

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

（三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

各部分内容所占分值为：

第一部分 广播电视领域 约 75 分

第二部分 电影领域 约 75 分

（四）试卷题型结构

名词解释题（概念题）：6 小题，每小题 5 分，共 30 分

简答题（简述题）：4 小题，每小题 15 分，共 60 分

分析论述题（综合题）：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《影视综合》要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决艺术创作中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一部分：广播电视领域

中国电视节目形态

第 1 章 中国电视节目形态概说

第 2 章 新闻类电视节目形态

第 3 章 社教类电视节目形态

第 4 章 文娱类电视节目形态

第 5 章 剧情类电视节目形态

第二部分：电影领域

电影语言的语法

所有章节

故事(材质、结构、风格和银幕剧作的原理)

第 1 章：故事问题

第 2 章：故事诸要素

第 3 章 结构与背景

第 4 章 结构与类型

第 5 章 结构与人物

第 7 章 故事材质

第 8 章 激励事件

第 11 章 场景分析

第 13 章 危机、高潮与结局

第 14 章 对抗性原理

参考教材或主要参考书：

- 1、孙宝国：《中国电视节目形态通论》，中国传媒大学出版社，2011 年。
- 2、丹尼艾尔·阿里洪：《电影语言的语法》，北京联合出版社，2013 年。
- 3、罗伯特·麦基：《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，天津人民出版社，2014 年