

《西方民俗学史》考试大纲

一、课程简介

西方民俗学史课程主要介绍西方民俗学研究的源起、理论流派、代表人物、观点及研究成果。

是民俗学专业同学在入门的基础上,应该掌握的理论基础和学识积淀,可以提高学生在民俗调查和研究中对民俗的理解和分析能力。。

二、考试内容

第一讲 欧洲民俗学的兴起

一、法国大革命及其对民族主义运动的影响

二、民族主义思想与民俗学的兴起

三、芬兰的民族主义运动与《卡勒瓦拉》

四、兴起阶段的民俗学特点

第二讲 进化论的民俗研究

一、人类学的兴起

二、原始人的理性----文化起源论

三、遗留物理论

四、文化的进步

五、进化理论的特点

第三讲 比较语言学派的民俗研究

一、比较语言学派与民俗学

二、麦克斯·缪勒比较语言学的宗教研究

三、人类对“无限”的领悟能力和这种能力的演进

四、麦克斯·缪勒论神话

五、安德鲁·兰格对麦克斯·缪勒的批评

第四讲 传播学派的民俗研究

一、文化圈学说与文化中心论

二、博厄斯的民俗研究

三、芬兰历史—地理学派

第五讲 仪式与神话

一、巫术先行论

二、弗雷泽论巫术的性质、原则和分类

三、神话—仪式学派

第六讲 作为社会事实的民俗

一、杜尔干论述的社会事实

二、杜尔干论宗教与图腾崇拜

三、莫斯的理论贡献

四、原始思维与神话

第七讲 功能学派的民俗研究

一、马林诺夫斯基的文化有机整体观

二、马林诺夫斯基的巫术理论

三、布郎 理论方法中的习俗与宗教

四、布朗理论的修正与发展

五、语境中的民俗

第八讲 文化人格学派的民俗观

一、文化对人格形成的影响

二、本尼迪克特和她的《文化模式》

三、斯皮罗和他的《文化与人性》

四、民间讲述者

五、从不同民族史诗中寻找全球性的史诗解释

第九讲 文化进化论下的民俗研究

一、新进化论的兴起

二、怀特与他的《文化与科学》

三、文化与进化

四、神话与进化

五、口头语言与书写文字

六、民俗学对口头艺术传统的分类

第十讲 结构功能主义的民俗研究

一、“永恒结构”的语言学

二、结构主义神话研究

三、俄国形式主义与普罗普的故事形态研究

四、民俗叙事研究

第十一讲 解释民俗

一、解释是历史中的活动

二、格尔兹和他的《文化的解释》

三、理解口头传统

第十二讲 民俗的象征研究

一、利奇论节日与仪式的象征

二、特纳的动态象征分析

三 、 试卷结构

(一) 简答题

(二)论述题

四、 参考书目

《西方民俗学史》孟慧英，中国社会科学出版社