

# 传媒与国际文化学院

## 2019 级硕士生招生考试参考书目

### 电视电影与视听传播学/广播电视专业硕士

#### 1、艺术基础

##### 电视电影与视听传播学

《艺术学概论》	北京大学出版社	彭吉象著
《认识电影》	中国电影出版社	路易斯·贾内梯著
《国际语境传播下的中国电影》	浙江大学出版社	范志忠著

##### 广播电视专业硕士

《艺术学概论》	北京大学出版社	彭吉象著
《认识电影》	中国电影出版社	路易斯·贾内梯著

#### 2、影视编导概论

##### 电视电影与视听传播学

《影视艺术概论》	高等教育出版社	周星编著
《当代电影思潮》	浙江大学出版社	范志忠著
《理解媒介：论人的延伸》	译林出版社	马歇尔·麦克卢汉著
《百年中国电影理论文选》(3卷)	中国文联出版社	丁亚平主编

##### 广播电视专业硕士

《影视艺术概论》	高等教育出版社	周星编著
《当代电影思潮》	浙江大学出版社	范志忠著
《影视编剧学导论》	江苏教育出版社	范志忠著
《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》	中国电影出版社	罗伯特·麦基著

## 汉语国际教育硕士

### 1、汉语基础

《现代汉语通论》	上海教育出版社	邵敬敏主编
《古代汉语》（1999年校订重排本）	中华书局	王力著
《现代语言学导论》	浙江大学出版社	池昌海著

### 2、汉语国际教育基础

《对外汉语教育学引论》	北京语言文化大学出版社	刘珣著
《中国文化概要》（2011年第三版）	外语教学与研究出版社	程裕祯著
《跨文化交际学概论》	外语教学与研究出版社	胡文仲著
《当代教育心理学》修订版	北京师范大学出版社	陈琦、刘儒德著

## 新闻与传播专业硕士

### 1、新闻与传播专业综合能力

《新闻编辑学教程》	高等教育出版社	吴飞主编
《消息写作学》（2009年第二版）	浙江大学出版社	沈爱国著
《广播学导论》（2005年第二版）	浙江大学出版社	李岩著
《电视新闻学》（2007年第二版）	浙江大学出版社	朱菁著
《现代广告学》	浙江大学出版社	胡晓云、张健康著
《中外公关经典案例解析》（2015年第一版）	南京大学出版社	何春晖编著

### 2、新闻与传播专业基础

《传播学》（修订版）	高等教育出版社	邵培仁著
《新闻学概论》（2006年第二版）	浙江大学出版社	邵志择著
《媒体融合与融合新闻》	人民出版社	蔡雯著

## 新闻学/传播学（含媒介与社会思想方向）

## 1、新闻与传播理论

《传播学》（修订版）	高等教育出版社	邵培仁著
《新闻学概论》（2006年第二版）	浙江大学出版社	邵志择著
《传播与文化》	浙江大学出版社	李岩著
《新闻专业主义研究》	中国人民大学出版社	吴飞著

## 2、新闻与传播实务研究

《广播电视新闻学》（2018年第三版）	高等教育出版社	李岩、黄匡宇著
《消息写作学》（2009年3月第二版）	浙江大学出版社	沈爱国著
《传媒经济》	东北财经大学出版社	[美]艾伦·B·艾尔巴兰
《新闻的十大基本原则—新闻从业者须知和公众的期待》	北京大学出版社	比尔·科瓦奇、汤姆·罗森斯蒂尔著，刘海龙等译

## 美学

- 1、“哲学美学”方向参考书目同其它哲学专业；“文艺美学”方向参考书目同文艺学专业。
- 2、复试笔试科目“西方美学史”参考书目：朱光潜《西方美学史》，各种版本均可。