

浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称:

664 艺术学概论

适用专业: 戏剧与影视学、电影、广播电视

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸 (由考点提供) 相应的位置上。

(三) 试卷题型结构

名词解释题 (概念题): 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分

简答题 (简述题): 4 小题, 每小题 15 分, 共 60 分

分析论述题 (综合题): 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分

二、考查目标 (复习要求)

要求能够掌握艺术学的基本概念与基本理论, 并能与艺术学的相关学科理论结合分析具体的艺术现象。对艺术现象理解要与现实社会生活、历史文化传统相结合, 因此考生还应具备一定的跨学科知识基础。

三、考查范围或考试内容概要

要求掌握的知识要点:

第一章 艺术的本质与特征

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

第二章 艺术的起源

第一节 中外艺术史上关于艺术起源的五种观点

第二节 艺术起源的第六种看法: 多元决定论

第三章 艺术的功能与艺术教育

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

第五章 实用艺术

第一节 实用艺术的主要种类

第二节 实用艺术的审美特征

第三节 中外实用艺术精品赏析

第六章 造型艺术

第一节 造型艺术的主要种类

第二节 造型艺术的审美特征

第三节 中外造型艺术精品赏析

第七章 表情艺术

第一节 表情艺术的主要种类

第二节 表情艺术的审美特征

第三节 中外表情艺术精品赏析

第八章 综合艺术

第一节 综合艺术的主要种类

第二节 综合艺术的审美特征

第三节 中外综合艺术精品赏析

第九章 语言艺术

第一节 语言艺术的主要体裁

第二节 语言艺术的审美特征

第三节 中外语言艺术精品赏析

第十章 艺术创作

第一节 艺术创作主体----艺术家

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

第十一章 艺术作品

第一节 艺术作品的层次

第二节 典型和意境

第三节 中国传统艺术精神

第十二章 艺术鉴赏

第一节 艺术鉴赏的一般规律

第二节 艺术鉴赏的审美心理

第三节 艺术鉴赏的审美过程

第四节 艺术鉴赏与艺术批评

参考教材或主要参考书：

- 1.《艺术学概论》，彭吉象著，北京：北京大学出版社，2015年版。(其它版本也可)
- 2.《美的历程》，李泽厚著，北京：生活·读书·新知三联书店，2017年版。(其它版本也可)
- 3.[美]理查德·加纳罗·特尔玛·阿特休勒：《艺术：让人成为人——人文学通识》，宋健兰等译，北京：清华大学出版社2018年版。

