

浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称:

664 艺术学概论

适用专业: 戏剧与影视学、电影、广播电视

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸 (由考点提供) 相应的位置上。

(三) 试卷题型结构

名词解释题 (概念题): 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分

简答题 (简述题): 4 小题, 每小题 15 分, 共 60 分

分析论述题 (综合题): 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分

二、考查目标 (复习要求)

要求能够掌握艺术学的基本概念与基本理论, 并能与艺术学的相关学科理论结合分析具体的艺术现象。对艺术现象理解要与现实社会生活、历史文化传统相结合, 因此考生还应具备一定的跨学科知识基础。

三、考查范围或考试内容概要

要求掌握的知识要点:

第一章 艺术的本质与特征

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

第二章 艺术的起源

第一节 中外艺术史上关于艺术起源的五种观点

第二节 艺术起源的第六种看法: 多元决定论

第三章 艺术的功能与艺术教育

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

第五章 实用艺术

- 第一节 实用艺术的主要种类
- 第二节 实用艺术的审美特征
- 第三节 中外实用艺术精品赏析

第六章 造型艺术

- 第一节 造型艺术的主要种类
- 第二节 造型艺术的审美特征
- 第三节 中外造型艺术精品赏析

第七章 表情艺术

- 第一节 表情艺术的主要种类
- 第二节 表情艺术的审美特征
- 第三节 中外表情艺术精品赏析

第八章 综合艺术

- 第一节 综合艺术的主要种类
- 第二节 综合艺术的审美特征
- 第三节 中外综合艺术精品赏析

第九章 语言艺术

- 第一节 语言艺术的主要体裁
- 第二节 语言艺术的审美特征
- 第三节 中外语言艺术精品赏析

第十章 艺术创作

- 第一节 艺术创作主体----艺术家
- 第二节 艺术创作过程
- 第三节 艺术创作心理
- 第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

第十一章 艺术作品

- 第一节 艺术作品的层次
- 第二节 典型和意境
- 第三节 中国传统艺术精神

第十二章 艺术鉴赏

- 第一节 艺术鉴赏的一般规律
- 第二节 艺术鉴赏的审美心理
- 第三节 艺术鉴赏的审美过程
- 第四节 艺术鉴赏与艺术批评

参考教材或主要参考书:

- 1.《艺术学概论》，彭吉象著，北京：北京大学出版社，2015年版。(其它版本也可)
- 2.《美的历程》，李泽厚著，北京：生活·读书·新知三联书店，2017年版。(其它版本也可)
- 3.[美]理查德·加纳罗·特尔玛·阿特休勒：《艺术：让人成为人——人文学通识》，宋健兰等译，北京：清华大学出版社2018年版。

