

05

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 金陵八家 2. 敦煌莫高窟 3. 芥子园画谱 4. 清代“四僧”
5. 巴洛克 6. 鲁本斯 7. 巴比松画派 8. 大地艺术

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 北朝宗教壁画的题材与构图特征
2. 从《韩熙载夜宴图》看中国古代重彩人物画的风格特征。
3. 列举艺术史上关于“艺术的本质”的四种主要看法。
4. 18 世纪法国画家华托的艺术风格特征。

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 通过文艺复兴大师拉斐尔的《雅典学院》与 19 世纪法国画家库尔贝的《画室》两件作品，概述古典主义与现实主义的美学品格特征。
2. 举具体作品为例，比较分析中国古典美术中“院体画”与“文人画”的特征与差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 印象主义画家的艺术追求在西方美术史中的作用与意义
2. 元代山水画与宋代山水画相比有了哪些变化？

06

山东师范大学 硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 《画品》 2. 青绿山水 3. 永乐宫壁画 4. 赵孟頫
5. 意境 6. 库尔贝 7. 新印象主义 8. 董其昌

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 秦汉雕塑中“俑”的功能与表现风格。
2. 徐渭绘画风格以及影响
3. 举出关于艺术起源的五种观点
4. 18 世纪法国新古典主义画家达维特的艺术风格特征。

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较古希腊美术与文艺复兴美术的特点并阐释两者的关系。
2. 比较西方风景画与中国山水画在空间观念与表现手法方面的基本特点与差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 举出西方现代主义美术的三个基本特点并说明成因。
2. 你如何看待“艺术个性”与“社会认可”间的关系。

山 东 师 范 大 学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

- | | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| 1. 哥特式教堂 | 2. 巴洛克艺术 | 3. 贾科梅蒂 | 4. 艺术意蕴 |
| 5. 唐三彩 | 6. 吴门画派 | 7. 《兰亭序》 | 8. 年画 |

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 艺术的主要社会功能。
2. 描述西方现代派美术(或现代主义设计)中的三个主要风格流派的特点。
3. 扬州画派的主要风格与代表画家
4. 南宋院体是怎样的山水画风格

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较西方风景画与中国山水画在空间观念与表现手法方面的基本特点与差异。
2. 宋代山水画与元代山水画的美感特征与手法特点比较

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 为什么塞尚被称为现代艺术之父。
2. 中国古代人物画表现出那些基本特征，举出你认为在中国人物画发展（古代、近代）中起重要作用的六位画家，并说明理由。

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

艺术学·美术学

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
- *****

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

- | | | | |
|---------|--------|------------|-------------|
| 1. 雅典卫城 | 2. 蒙克 | 3. 杜桑 | 4. 艺术作品中的意象 |
| 5. 礼器 | 6. 松江派 | 7. 《历代名画记》 | 8. 白描 |

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 什么是罗可可艺术风格。
2. 举出关于艺术起源的五种观点。
3. 赵孟頫的艺术主张、绘画成就以及影响
4. 秦汉雕塑中“俑”的功能、艺术风格与代表作品

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较 19 世纪“新艺术运动”（Art Mobilier）与 20 世纪“鲍浩斯”在设计观念方面的差异。
2. 通过中西古典艺术中人物造型的不同手法特点，分析中西造型观念的差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 中国古代山水画的创作原则及其发展历程
2. 就西方艺术对 20 世纪中国艺术的影响，谈你个人的观点。