

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

艺术学·美术学

考试科目:

艺术学与中外美术史

注意事项: 1. 本试卷共 4 道大题 (共计 16 个小题), 满分 150 分;

2. 本卷属试题卷, 答题另有答题卷, 答案一律写在答题卷上, 写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;

3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题, 其它均无效。

一、名词解释: (每小题 5 分, 共 40 分)

- | | | | |
|---------|-------------|---------|-----------|
| 1. 乔托 | 2. 雕塑家亨利·摩尔 | 3. 印象主义 | 4. 审美升华 |
| 5. 明式家具 | 6. 魏碑体 | 7. 青绿山水 | 8. 新兴版画运动 |

二、简答题: (每小题 10 分, 共 40 分)

1. 什么是 19 世纪末的“新艺术运动”(Art Mobilier)。
2. 造型艺术的审美特征。
3. 顾恺之的艺术成就与代表作品
4. 鲍浩斯在西方艺术中的地位与基本特点。

三、比较分析题: (每小题 15 分, 共 30 分)

1. 比较库尔贝、米勒的写实手法与达·芬奇、拉斐尔写实手法的异与同。
2. 举出印象主义与后印象主义在创作观念方面的基本差异。

四、综合论述题: (每小题 20 分, 共 40 分)

1. 你如何看待 20 世纪中国的“85’ 美术运动”。
2. 表述你对中国古代绘画传统及现代发展的理解, 举作品例说明。